***Аннотированный каталог***

***озвученных произведений писателей Ярославского края***

***http://www.rybadm.ru/GK/GKR/***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Автор и название произведения* | *Номер флэш карты, время звучания* |  *Аннотация*  |
| ***I ЖАНР ДЕТЕКТИВ*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**11а**11б**12**13**14**15**16**17**18**19**20* | ***А. Серый***[*«Лжесвидетель»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Lzhesvidetel.html)[*«Нелюдь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Nelyud%27.html)[*«Чёртова дюжина»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Chyortova_dyuzhina.html)[*«Волчья ягода»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Volchya_yagoda.html)[*«Тайна малахитовой шкатулки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Tajna_malaxitovoj_shkatulki.html)[*«Пауки в банке»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Pauki_v_banke_1.html)[*«Обручённые с дьяволом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Obruchyonny%27e_s_d%27yavolom.html)[*«Чёртова дюжина-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Chyortova_dyuzhina_2.html)[*«Двойная игра»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-2/Dvojnaya_igra_1zip)[*«Заказник от сатаны»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-6/Zakaznik_ot_satany%27.html)[*«Бенефис для убийцы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Dom_na_gogolevskoj.html)[*«Предав однажды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Seryj_Predav_odnazhdy.html)[*«Стальной архангел»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Seryj_Stal%27noj_arhangel.html)***А. Перхуров***[*«Исповедь приговорённого»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Ispoved%27_prigovoryonnogo.html)***Б. Сударушкин***[*«Исчезнувшее свидетельство»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Ischeznuvshee_svidetelstvo.html)*Читает* *А. Сургучёв****Б. Сударушкин***[*«Преступление в слободе»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Prestuplenie_v_slobode.html)*Читает* *О. Виноградова****Ю. Шарапова***[*«Последний сонет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Poslednij_sonet.html)*Читает автор****Б. Сударушкин***[*«Тень у Знаменских ворот»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/B_Sudaruschkin_Ten%27_u_Znamenskih_vorot.html)***Б. Сударушкин***[*«Последний рейс Фултона»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/B_Sudaruschkin_Posledny_reis_Fultona.html)*Читает Н.Суровой****Александр Разумов***[*«Тайна украденной головы 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-1.html)[*«Тайна украденной головы 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-2.html)[*«Тайна украденной головы 3»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Tajna_ukradennoj_golovy-3.html) |  ***ГКР-1****6 час.**6 час.**6 час.**7 час.**8,5 час.* ***ГКР-2****9 час.**9 час.**8,7 час.**9,5 час.* ***ГКР-9****17 час.****ГКР-5****2 час.****ГКР-19****13,9 часа****ГКР-20****10,0 часов****ГКР-25****1,5 часа****ГКР-39****11,6 часа**10,0 часов* | *Константин Берестов, герой серии повестей Александра Серого, является сотрудником частного детективного агентства. Криминальные истории, которые расследуются на страницах этих повестей, в основном происходят на узнаваемых ландшафтах Рыбинска.**Исторический детектив представляет собой расследование контрреволюционного белогвардейского мятежа в 1918 году в Ярославле и Рыбинске. Автор А. Перхуров - один из руководителей этого заговора.**Ярославский краевед дотошно исследует историю литературного памятника «Слово о полку Игореве». Поиски свидетелей и свидетельств образуют настоящую детективную историю.**Главным в поиске Ярославского краеведа является обнаружение следов исчезнувшей библиотеки Ивана Грозного. Появляющиеся документы пересекаются с интересами людей, ищущих старинный клад. А это приводит к современному преступлению.**Детектив Юлии Шараповой «Последний сонет» имеет все элементы жанра, включая иронию. В авторском исполнении детектив приобретает завершённость формы.**В данном произведении Борис Сударушкин в художественной форме**Проводит расследование эсеровского мятежа в Ярославской области в 1918 году. Сотрудники губчека выявляют нити заговора среди белогвардейских офицеров и богатого сословия Ярославля. Документально эти события рассмотрены в книге А. Перхурова «Исповедь приговорённого»**В книге рассказывается о том, как на пароходе «Фултон» из Ярославля вниз по Волге в более сытые области. Сотрудники губчека обезвреживают группу заговорщиков, намеревавшихся взорвать пароход с детьми.**Роман с фантастическими элементами* |
| ***II******ЖАНР ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**12**13**14**15**16**17**18**19**20**21**22**23**24**25**26**27**28**29**30**31**32**33**34**35**36**37* | ***М. Рапов***[*«Зори над Русью-1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zori_nad_rus%27yu_1.html)[*«Зори над Русью-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zori_nad_rus%27yu_2.html)***М. Рапов***[*«Зимогоры»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-3/Zimorogy.html)***В. Замыслов***[*«Ярослав Мудрый-1.1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry%27_1_1.html)[*«Ярослав Мудрый-1.2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry%27_1_2.html)[*«Ярослав Мудрый-2.1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry%27_2_1.html)[*«Ярослав Мудрый-2.2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Yaroslav_mudry%27_2_2.html)[*«Град Ярославль»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Grad_Yaroslavl%27.html)***В. Дружинин***[*«Державы Российской посол»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Derzhavy_Rossijskoj_posol.html)***В. Дружинин***[*«Град Петра-1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Grad_Petra_1.html)[*«Град Петра-2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Grad_Petra_2.html)***И.Грицук-Галицкая.*** *Трилогия: «Волнующие красотой»**Кн.1-* [*«Велесовы внуки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_1.html)*.**Кн.2-*[*«Любовь и смерть Батыя»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_2.html)*Кн. 3* [*«Хан Фёдор Чермный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Volnuyushhie_krasotoj_3.html)*Читает Е. Харитонов.****В. Дружинин***[*«Именем Ея Величества»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Imenem_eya_velichestva.html)*Читает* *Н. Кончаева****В. Замыслов***[*«Во имя Святой Руси»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Vo_imya_svyatoj_Rusi.html)*Читает**Ю. Хлюбцева****В. Замыслов*** [*«Иван Сусанин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Ivan_Susanin.html)*Читает* *Ю. Хлюбцева****В. Замыслов***[*«На дыбу и плаху»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Na_dybu_i_plaxu.html)*Читает* *О. Виноградова****В. Замыслов****Трилогия «Иван Болотников»*[*книга - 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-1.html)[*книга - 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-2.html)[*книга - 3*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-26/Ivan_Bolotnikov-3.html)*Читает* *Е. Харитонов****А. Витаков****из сборника «Набег»:**-* [*«Набег»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Nabeg_Nabeg.html) *-* [*«По прозвищу Белка»*](file:///C%3A%5CUsers%5CLenovo%5CAppData%5CLocal%5CTemp%5CTemp1_02-11-2020_07-50-28.zip%5CGKR-28%5CNabeg_Po_prozvischu_Belka.html)*Читает: Н.Суровой****. Витаков***[*«Посох волхва»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Posox_volxva.html)*Читает* *Н. Суровой****А. Витаков***[*«Проклятие красной стены»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Proklyatie_krasnoj_steny.html)*,*[*«Меркурий»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Merkurij.html)*Читает Н. Суровой****В.Замыслов***[*«Князь Василько»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Zamyslov-Rostov_Velikij_1_Knyaz%27_Vasil%27ko.html)[*«Княгиня Мария»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Zamyslov-Rostov_Velikij_2_Knyaginya_Mariya.html)*Читает С. Волков****Ю. Крутогоров***[*«Александр Невский»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/YU.Krutogorov-Aleksandr_Nevskij.html)*Читает**Е. Харитонов****Андрей Колесников***[*«Крутая тропа 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-1.html)[*«Крутая тропа 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-2.html)[*«Крутая тропа 3»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-3.html)[*«Крутая тропа 4»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-4.html)[*«Крутая тропа 5»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-5.html)[*«Крутая тропа 6»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-6.html)[*«Крутая тропа 7»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Krytaya_tropa-7.html)***И.Грицук-Галицкая***[*«Мещанский роман о князе Ярославе и мудрёных жёнах»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/I.Gritsuk-Galitskaya-Meshchanskiy_roman_o_knyaze_Yaroslave_i_mudronykh_%20zhonakh.html)*Читает С.Волков* |  ***ГКР-3****32 часа* ***ГКР-3****8 час.* ***ГКР-5****36 час.****ГКР-8****22,3 часа* ***ГКР-7****22,5 часа****ГКР-10****25,2 часа****ГКР-18****17,7часа**21,6 часа**27,6 часа****ГКР-19****19,1 часа****ГКР-21****37,1 часа****ГКР-22****20,7 часа****ГКР-23****4,2 часа****ГКР-26****23,4 часа**23,3 часа**35,3 часа****ГКР-28****7,4 часа**7,4 часа****ГКР-28****8час.****ГКР-28****8,6 часа****ГКР № 40****20 час.**13 час.****ГКР№ 40****3,3 час.* | *Действие в романе происходит в 1360-1380 годах. Князем Дмитрием (в будущем Донским) проводится объединение Руси для борьбы с татаро-монгольским нашествием, вплоть до завершающей битвы на Куликовом поле.**Любовная линия украшает героическое повествование. Книга носит приключенческий характер.**Яркие страницы из жизни Рыбинска XIX века переплетаются с суровыми буднями рыбинских бурлаков и крючников. Судьба главного героя романа Николки завершается социальной, житейской и любовной трагедией.**Начало 2-ого тысячелетия. Ростовский князь Ярослав устраивает свое княжество, основывает город Ярославль, становится правителем Руси, создаёт первые законоуложения.**На историческом фоне начала 2-ого тысячелетия раскрывается яркая и достоверная картина строительство крупнейшего Волжского города. Богатый живописный фон и переплетение человеческих взаимоотношений делают книгу увлекательной, почти приключенческой.**Начало XYIII века. У Руси налаживаются и укрепляются дипломатические отношения с Европой. Дипломатия становится серьёзным инструментом государственности России. Наш земляк Владимир Дружинин в художественной, почти приключенческой форме рассказывает об этом периоде Петровской эпохе.**Петербург - детище царя, строившийся с великими материальными и человеческими трудностями в борьбе с природой и стихией, стал столицей и лицом России на долгие годы. В романе тесно переплелись государственные и человеческие интересы, круто изменяющие судьбы сотен и тысяч людей.**В романе описываются судьбы женщин в раннее средневековье, переплетённые с судьбами мужчин из высокопоставленных родов (русских, татарских,венгерских).**Россия во времена правления Екатерины I.**Историческая трилогия охватывает период с середины 13 века по начало 17 века. В это время происходит формирование государства Российского: от княжеской разобщённости до становления династии Романовых. В трёх книгах переплетаются судьбы людей из правящих верхов с судьбами простого народа.**Известнейший из русской музыкальной классики сюжет на страницах романа Валерия Замыслова «Иван Сусанин» приобретает литературную достоверность. Перед нами проходит вся жизнь Ивана Сусанина, с самого детства. Причём, в зрелые годы его судьба переплетается с судьбой одного из наследников царского рода. В смутное время, в Костромской глуши по-своему решалась судьба Российского престола, и Сусанин стал такой решающей фигурой.* *Валерий Замыслов во всём своём творчестве описания истории создания государства Российского показывает неразрывность и взаимовлияние правителя и народа. В романе «На дыбу и плаху» хорошо просматривается влияние психологии правителя (царь Иван Грозный) на исторический процесс.**Историческое полотно Валерия Замыслова охватывает небольшой период русской истории конца 16 - начало 17 века. Иван Болотников стал ключевой фигурой Российской истории, завершившейся «смутным временем».**Ярославская земля стала центром этих исторических событий.**Один из крымских ханов осуществляет набег на границы Руси по сговору с поляками, наступающими на Русь с Запада. В романе «Набег» с яркой достоверностью описывается осада небольшой пограничной крепости.**В романе с историческими подробностями рассказывается о судьбе раба-гладиатора по прозвищу Белка. Этот человек родом из восточно-европейских язычников после всех римских приключений возвращается на Родину свободным.**В книге «Посох волхва» Алексей Витаков захватывает внимание читателя остродраматическим описанием борьбы восточно-европейских языческих племён против северных захватчиков-варягов.**Сюжет романа «Проклятие красной стены» разворачивается в Смоленске на фоне польской интервенции Руси в начале 17 века. Остродраматические события романа проходят в тесном единении с общей историей Руси.**Меркурий-это имя Смоленского воеводы, организовавшего отражение татарских орд около города.**В очередной книге Валерия Замыслова рассказывается о деяниях владетелей Ростовской земли. Читатель в увлекательной форме приобщается к жизни средневековой Руси.**Жизнеописание и подвиги Великого князя Александра Невского.**Книга относит нас к событиям в жизни Родины с 1922 по июнь 1941 года. В работе над образами персонажей таких, как Тухачевский, Конев, Сталин, Троцкий, Ягода, он использовал архивные материалы, личные встречи с полководцами и военачальниками, с их родственниками, членами семей, сослуживцами.**В книге описывается период становления русского государства в начале 2-ого тысячелетия* |
| ***III ЖАНР СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**12**13**14**15**16**17**18**19**20**21**22**23**24**25**26**27**28**29**30**31**32**33**34**35**36**37**38**39**40**41**42**43**44**45**46**47**48**49**50**51**52**53**54**55**56**57**58**59**60**61**62**63**64**65* | ***В. Кулаков***[*«Богиня быта»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Boginya_byta.html)***В. Пальцев***[*«Остров на двоих»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Ostrov_na_dvoix.html)[*«Паруса надежды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Parusa_nadezhdy%27.html)***В. Воронцов***[*«Орхидеи у водопада»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Orxidei_u_vodopada.html)***А. Коноплин***[*«Плацдарм»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Placdarm.html)***Д. Емец***[*«Город динозавров»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Gorod_dinozavrov.html)***Л. Закатова***[*«Ты скажи, скажи мне, вишня», «Путь к вершине», «Яблоко»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Put%27_k_vershine.html)***Г. Кемоклидзе***[*«Салин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Salin.html)*Читает* *Ю. Балдин****Г. Кемоклидзе***[*«Панков»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Pankov.html)*Читает* *И. Какичев.****А. Коноплин*** [*«Шесть зим и одно лето»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/6_zim_i_1_leto.html)*Читает* *В. Хробыстов****П. Батурин*** [*«Евдокия»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Evdokiya.html)*Читает* *А. Сосновская****П. Батурин***[*«Калёные жёлуди»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Kalyonye_zhyoludi.html)*Читает* *А. Сосновская****Г. Кемоклидзе***[*«Тысяча»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Tysyacha.html)*Читает* *Ю. Балдин****А. Коноплин***[*«Сорок утренников, сорок мучеников»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/40_utrennikov_40_muchenikov.html)*Читает**В. Хробыстов**Литературно-художественный журнал* ***«Мера»***[*№ 1(2011г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mera_2011_1.html)[*№ 2 (2011 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Mera_2011_2.html)[*№4 (2012 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Mera_2012_4.html)*,* [*№5(2013 г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Mera_2013_5.html)*Читает**Ю. Хлюбцева,**ЛХЖ «Мера»* [*№ 3 (2012г.)*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Mera_2012_3.html)*Читает В. Ершов****А. Коноплин***[*«Ну, руссичи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Nu%2C_rusichi.html)*Читает**Ю. Хлюбцева****А. Симонов****«Музыка в пустом**доме»**Читает* *А. Пятунин****А. Коноплин***[*«Млечный путь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Mlechnyj_put%27.html)*Читает* *О. Виноградова****А. Симонов***[*«Сон золотой»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Son_zolotoj.html)*Читает* *А. Смоленкова****В. Смирнов***[*«Брат мой названный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Brat_moj_nazvannyj.html)*Читает автор****А. Коноплин***[*«Бессмертные»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Bessmertnye.html)*Читает* *В. Хробыстов****Д. Красавин***[*«Микеланджело из Мологи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mikelandzhelo_iz_mologi.html)*Читает**В. Смирнов****А. Коноплин***[*«Сердце солдата»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Serdce_soldata.html)*Читает* *В. Хробыстов****А. Коноплин***[*«У лукоморья дуб зелёный»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/U_lukomor%27ya_dub_zelyonyj.html)*Читает**О. Виноградова****С. Работников***[*«Времена и сроки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Vremena_i_sroki.html)*Читает* *В. Хробыстов****А. Максимов***[*«Попаданец Сашка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Popadanec_Sashka.html)*Читает* *Ю. Хлюбцева****Г. Кемоклидзе***[*«Приключения компика и интернетки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Priklyucheniya_kompika_i_internetki.html)*Читает**Н. Суровой****Ю. Хлюбцева***[*«Уголки моей души»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Ugolki_moej_dushi.html)*Читает автор****А. Симонов***[*«Митя и Сталин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Mitya_i_Stalin.html)*Читает* *Н. Суровой****Д. Черкасов****Приключенческая трилогия:**книга 1-* [*«Ночь над Сербией»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Noch%27_nad_Serbiej.html)*,**книга 2 -* [*«Балканский тигр»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Balkanskij_tigr.html)*,**книга 3 том -1* [*«Косово поле. Балканы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kosovo_pole.Balkany.html)*,**книга 3 том -2* [*«Косово поле. Россия»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kosovo_pole.Rossiya.html)*.**Читает* *А. Пятунин****Д. Черкасов***[*«Последний солдат президента»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Poslednij_soldat_prezidenta.html)*Читает А. Пятунин****И. Винокуров*** [*«Берёза под моим окном»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Beryoza_pod_moim_oknom.html)*Читает* *Е. Харитонов****Н. Смирнов***[*«Повести и рассказы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Povesti_i_rasskazy.html)*Читает* *О. Волкова****А. Витаков***[*«Домой не возвращайся»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Domoj_ne_vozvraschajsya.html)*Читает* *Н. Суровой****А. Максимов****«Путь Сашки»*[*книга 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Put%27_Sashki.html)*,*[*книга 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put%27_Sashki_2.html)*,*[*книга 3*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put%27_Sashki_3.html) *из серии «Попаданец Сашка»**Читает ю. Хлюбцева****А. Максимов****«Путь Сашки»* [*книга 4*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put%27_Sashki_4.html)[*книга 5*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Put%27_Sashki_5.html)[*книга 6*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Put%27_Sashki_6.html)*Читает Н.Суровой.****Е. Кузнецов***[*«Жизнь, живи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Zhizn%27_zhivi.html) *повести и рассказы.**Читает С. Волков****А. Серов*** [*«Обеднённый уран»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Obednyonny_uran.html)*(повести и рассказы)**Читает* *И. Макарова****А. Серов*** [*«Семь стрел»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Serov_7_strel.html)*Читает С.Волков****А. Серов***[*«Мужчины своих женщин»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Serov_Muzhchiny_svoih_zhenschin.html)*Читает С.Волков****А. Симонов*** [*«Имя на запотевшем стекле»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Imja_na_stekle.html)*Читает Н.Суровой****А. Симонов***[*«Подсказка ангела»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Podskazka_Angela.html)*Читает Н. Суровой****Т. Успенская*** *(Ошанина)*[*«Близнецы Иван да Марья»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/T.Uspenskaya-Bliznecy_Ivan_da_Mar%27ya.html)*Читает* *Ю. Хлюбцева****Олисава Тугова***[*«Когда поёт Лис»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Olisava_Tugova-Kogda_poyot_Lis.html)*Июль 2020г. Читает* *О. Волкова****Аланд Шабель***[*«Не от мира сего»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.SHabel%27_Ne_ot_mira_sego.html)*Июль 2020г. Читает С. Волков****В. Мельников***[*«Вихрастый»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Mel%27nikov-Vihrasty.html)*Июль 2020г.**Читает О. Волкова****В. Мельников***[*«Тихое озеро»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/V.Mel%27nikov-Tihoe_Ozero.html)*Сентябрь 2020г.**Читает С. Волков****Т. Успенская***[*«Шаман»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/T.Uspenskaja-Shaman.html)*Сентябрь 2020г.**Читает* *Ю. Хлюбцева****Н. Шибнева***[*«Голос птицы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/N.SHibneva-Golos_pticy.html)*Читает автор****Г. Березина***[*«Тысяча дорог»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/G.Berezina-Tysyacha_dorog_%28bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_proza%29.html)*Читает С. Волков****Г. Березина***[*«Просто люблю»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/G.Berezina-Prosto_lyublyu_%28bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_proza%29.html)*Читает О. Волкова****А. Коноплин*** *- «Время дождей»**Читает Е.Харитонов* ***Е. Дружинина****-«Метка»****Е. Дружинина****«За каменным сердцем»* |  **ГКР-4**3,5 часа **ГКР-4**4,2 часа**ГКР-9**6,8 часа**ГКР-10**13,2 часа**ГКР-11**10 часов**ГКР-11**5,8 часа**ГКР-12**11,5 часа**ГКР-12**18,2 часа**ГКР-19**15,9 часа**ГКР-19**10,4 часа**ГКР 20**2,1 часа**ГКР 20**3,8 часа**ГКР-20**29,2 часа**ГКР- 20**4,4 часа**ГКР-23**13,1 часа**ГКР-20**12,4 часа**ГКР-21**10,0 часов**ГКР-21**5,5 часа**ГКР-21**8,9 часа**ГКР-22**12,0 часов**ГКР-22**12,4 часа**ГКР-22**12,4 часа**ГКР-23**11,5 часа**ГКР-23**8,5 часа**ГКР-23**1,7 часа**ГКР-23**10,8 часа**ГКР-24**8,2 часа**ГКР-24**13,7 часа**ГКР-24**7,4 часа**ГКР-25**3,5 часа**ГКР-25**9,4 часа**ГКР-27**12,2 часа12,6 часа12,6 часа10,9 часа**ГКР-27**10,8 часа**ГКР- 27**7,5 час.**ГКР-29****ГКР-28**11 час.**ГКР-28**13,5 часа**ГКР-29**12,8 часа**ГКР-39**13,2 часа13,2 часа13,5 часа**ГКР-39**8,3 часа**ГКР - 39**13 час.**ГКР - 39**7,0 час**ГКР - 39**6,9 час.**ГКР – 39**8,3 часа**ГКР- 39**6,3 часа**ГКР-40**16 час. | *Рассказы и новеллы Владислава Кулакова повествуют о простых, а порою психологически сложных житейских судьбах. Герои этих произведений живут рядом с нами, а порой и внутри нас.**Эти книги Валентина Пальцева относятся к жанру бытовой любовной лирики. Нормальные человеческие отношения: бытовые, житейские, служебные, любовные, переплетаются друг с другом, как и следует быть.**Наш земляк Вадим Воронцов - тонко чувствующая натура, поэтому из-под его пера вышло это произведение, полное любовного драматизма. Возвышенные чувства героев романа трагически обрываются на взлёте.**Неизвестная страница войны не вписывается в победоносную историю, неудачная армейская операция становится трагедией и стыдом её исполнителей.**Детская фантастическая, приключенческая повесть. Сказочные похождения маленьких героев переплетаются с фантастическими приколами, обогащая сюжет и приводя к счастливому концу.**Серия повестей Людмилы Закатовой, рассказывающих о женских судьбах середины XX века.* *Они описаны настолько жизненно, что могут являться документом времени и эпохи.**В романе Герберта Кемоклидзе проходят две сюжетные линии: внука, прошедшего современную войну в Афганистане и деда, попавшего в революционные события 1918 года в Ярославле. Психология навязанной судьбы приводит к трагическому финалу в обеих линиях сюжета.**В романе рассказывается о трагической творческой и жизненной судьбе советского учёного.**Судьба молодого человека, по неосторожности попавшего под действие репрессивного аппарата.**Трагическая повесть о судьбе многодетной женщины во время Великой Отечественной войны.**Дерево, памятник истории, оказывается в центре современных событий, где разворачивается борьба за сохранение памятников культуры.**Г. Кемоклидзе присуще гротескное видение мира. Роман «Тысяча» переплетает в себе историю развития человечества с современным бытием. Поиски человеком сущности мира богато окрашивается фантастическими обертонами.**Сорок утренников войны обыденно раскрывают нам судьбы тех людей, которые делают войну, как обычную тяжёлую работу, работу пахаря. Александр Коноплин незримо чувствуется рядом с каждым неприметным героем своей книги.**ЛХЖ «Мера» выпускался Ярославским отделением Союза писателей России в 2011, 2012, 2013 годах. В пяти выпусках журнала опубликованы произведения писателей Ярославского края в разных жанрах: современная , историческая и документальная проза, поэзия, критика и библиография. На страницах журнала появляется много новых имён, что говорит о продолжающимся творческом литературном процессе.**В книге собраны литературные мысли ярославского писателя Александра Коноплина, касающиеся формирования характера современного русского человека. Точные и остроумные наблюдения умудрённого житейским опытом человека могут стать для думающего читателя новой точкой отсчёта.**Фантастический сюжет на современной житейской основе некоторым образом напоминает достоверную фантастику Жюль Верна. Может ли человек 21 века прожить в условиях века 20-ого - каждый из нас этот сюжет может приложить к себе.**Сборник повестей и рассказов ярославского писателя Александра Коноплина вобрал в себя наиболее яркие произведения автора. Повесть «Клара» послужила сюжетом для постановки художественного фильма.**Современная любовная история, размышления о жизни, хороший русский язык.**Знакомый приём «машина времени» переносит на 100 лет назад 2-х наших героев из 21 века. Краеведческий аспект привносит в литературную палитру особый колорит. Приключения наших героев интересно для читателей всех возрастов.**Есть выражение - «идущие через века». Солдаты Великой Отечественной: наши отцы, деды, прадеды несли на своих плечах эту войну. О таких работягах войны эта книга.**Наивный художник везёт Сталину картины, видом которых он хочет растопить сердце вождя, и тем самым защитить город Мологу от затопления.**4 года войны не уходят из памяти солдата всю его жизнь.**1930-ые годы. Одна из тысяч русских деревень живёт своим старым и нарождающимся новым обычаем. Молодые деревенские парни становятся стать солдатами. Их ожидает война.* *Главный герой книги прикрывает не осторожное преступление своего начальника, секретаря горкома партии, и отбывает полный срок наказания. Правдоподобность жизненной ситуации вырастает в жизненную трагедию.**Первая напечатанная ( из 7-ми написанных) и озвученная книга Альберта Максимова повествует о приключениях современного мальчишки, попавшего в параллельный мир. В некоторых элементах сюжета проглядывает «Принц и нищий» Марк Твена.**Известный Ярославский писатель Герберт Кемоклидзе в жанре детской литературы предлагает современным детям начать думать о жизни, чему способствует увлекательная игровая форма сюжета.**Сложный жизненный путь начинающего автора Юлии Хлюбцевой отразился в нескольких новеллах, которые затронут души наших читателей.**Судьба 13-ти летнего мальчика на стыке 1952-1953 года. Фигура вождя незримо присутствует в жизни маленького человека.**Эта приключенческая трилогия с одним литературным героем, биологом Рокотовым, написана по мотивам межнациональных конфликтов реально происходивших в Югославии.**Биолог Владислав Рокотов становится литературным героем сериала. На этот раз он помогает президенту Беларусь избежать террористический акт.**Современные новеллы ярославского журналиста Иннокентия Винокурова являются психологически выверенными рассказами о человеческих судьбах в переломные моменты жизни.* *Сборник «Повести и рассказы» Николая Смирнова, члена Союза Российских писателей - первая озвученная книга писателя. Проза нашего современника делает первый шаг в пространство «говорящей» книги Ярославской области. Опубликованное творчество Н. Смирнова несомненно заслуживает внимания нашего читателя.**Алексей Витаков в романе «Домой не возвращайся» широко использовал все возможности жанра современного боевика: остросюжетность, динамичность, неожиданные повороты, драматичный финал.**Книги Альберта Максимова из серии «Попаданец Сашка» продолжают рассказывать о жизни 13-летнего современного подростка в условиях чужого мира. Дружба с местным подростком перерастает во взаимную братскую любовь, помогая обоим героям выжить в этой непростой жизни.**В очередных книгах эпопеи «Попаданец Сашка» описан дальнейший жизненный путь современного подростка в новых условиях параллельного мира. Наш герой вместе с названным братом проходит путь военных и политических интриг, приобретая твёрдый мужской характер.**Ярославский прозаик Евгений Кузнецов в своих произведениях продемонстрировал оригинальный подход к словотворчеству.**Герои Алексея Серова с головой погружены в ежедневную жизнь, с трудом преодолевая мощное сопротивление обстоятельств - всякий раз новых.* *Эти персонажи всем нам хорошо известны: мы живём с ними и среди них, находим в них черты своих родственников, знакомых или даже свои собственные.**Художественно-биографическая повесть.**В книге размещены 5 небольших повестей, приглашающих читателей в духовный мир автора, где проскальзывают нотки биографического вымысла.**Роман о формировании современных личностных взаимоотношениях.**Человек войны встраивается в гражданскую жизнь.**Современный роман для читателей 16+ в стиле фэнтези, обыгрываются элементы мистики.**- лирическая повесть о любви, которую наш герой пронёс через всю жизнь.* *В этом сборнике Ярославским журналистом Владимиром Мельниковым собраны повести, рассказы и очерки, носящие в себе элементы разных жанров: производственный роман, военные будни, краеведческая лирика.**Герои Татьяны Успенской (Ошаниной) живут в области человеческих отношений. В романе «Шаман» бурлят страсти: обычное человеческое горе, депрессия встречаются с нетрадиционными методами лечения.**Процесс лирического осмысления жизни.**бытовая лирическая современная проза**бытовая лирическая современная проза**Известный прозаик по военной тематике Александр Коноплин в трилогии «Время дождей» впечатляюще раскрывает напряжённость и обыденность фронтовых будней.**В романе-фэнтези начинающей писательницы Екатерины Дружининой «Метка» рассказывается о молодой современной женщине, у которой появляется реальная возможность заглянуть в потусторонний мир, конечно, через любовь.**В романе-фэнтези «За каменным сердцем» есть ответ на вопрос: может ли учительница химии полюбить ангела?* |
| ***IY ЖАНР ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**12**13**14**15**16**17**18**19**20**21**22**23**24**25**26**27**28**29**30**31**32**33**34**35**36**37**37**38**39**40**41**42**43**44* | ***С. Тачалов***[*«Рукотворное море»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-1/Rukotvornoe_more.html)***В. Казанин***[*«В штабе Блюхера»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/V_shtabe_Blyuxera.html)***Н. Соколов***[*«Наброски по памяти»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-6/Nabroski_po_pamyati.html)***И. Рыкунова,*** ***Н. Рыкунов,******Л. Иванов***[*«Тысячелетия вокруг устья Шексны»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/1000_vokrug_ust%27ya_Sheksny.html)***Г. Бурцева***[*«Вражьи дети»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Vrazh%27i_deti.html)***И. Дик***[*«Встреча с отцом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Vstrech_s_otcom.html)***М. Шацкая***[*«Диалоги с Аркадием Шацким»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-8/Dialogi_s_Arkadiem_Shackim.html)***В. Рябой и И. Рябой***[*«Русский любовник Мэрилин Монро или как волжские бурлаки Голливуд построили»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Kak_volzhskie_burlaki_Gollivud_postroili.html)***К. Головщиков***[*«Рыбинск, его прошедшее и настоящее»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Rybinsk_proshedshee_i_nastoyashhee.html)***И. Рабинович***[*«Хранители»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-12/Xraniteli.html)***В. Смирнов***[*«Сказание о земле Рыбинской»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Skazanie_o_zemle_rybinskoj.html)*Читает автор****Г. Тилюпо*** [*«Путь длиною в жизнь»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Put%27_dlinoyu_v_zhizn%27.html)*Читает В. Смирнов.****Н. Венцов, Г.******Шапиро***[*«От русского Рено к Рыбинским моторам»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Ot_Reno_k_RM.html)*Читает А. Сургучёв.****Составитель Е. Розов.***[*«Театр Нины Яковлевой»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Teatr_Niny_Yakovlevoj.html)*Читает* *Ю. Хлюбцева****Ю. Беляков***[*«Феномен Розы Гуревич»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Fenomen_Rozy_Gurevich.html)*Читает* *А. Пятунин****В. Окунев***[*«Слово о РАСКАТЕ»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Slovo_o_Raskate.html)*Читает* *А. Сургучёв****А. Разумов***[*«Синдром собаки»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Sindrom_sobaki.html)*Читает* *Ю. Хлюбцева****А. Павлов***[*«Времена не выбирают»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Vremena_ne_vybirayut.html)*Читает* *А. Сосновская****А. Разумов***[*«Лучи и тени»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-22/Luchi_i_teni.html)*Читает**О. Виноградова****А. Разумов***[*«Мазохист»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Mazoxist.html)*Читает**В. Хробыстов****А. Симонов***[*«Искусствовед в штатском»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Iskusstvoved_v_shtatskom.html)*Читает**О. Виноградова****Н. Никулин***[*«Воспоминания о войне»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Vospominaniya_o_vojne.html)*Читает* *Н. Суровой****Б. Фарафонтов***[*«Русский лес и его обитатели»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Russkij_les_i_ego_obitateli.html)*Читает И.Макарова****Л. Ошанин***[*«Королева или золушка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Koroleva_ili_zolushka.html)*Читает* *О. Виноградова****Ю. Тёшкин***[*«Андропов и другие»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Andropov_i_drugie.html)*Читает* *Е. Харитонов****В. Малёванец***[*«Нас никому не победить»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Nas_nikomu_ne_pobedit%27.html)*Читает* *О. Виноградова****Б. Комаров***[*«Жизнь даётся не дважды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Zhizn%27_dayotsya_ne_dvazhdy.html)*Читает**Ю. Хлюбцева****А. Симонов***[*«День в ожидании звонка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Den%27_v_ozhidanii_zvonka.html)*Читает Н. Суровой****Сборник*** [*«Воспоминания современников о Леониде Собинове»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Leonid_Sobinov.html)*Читает* *Н. Шибнева****Е. Ермолин***[*«Рыбинск. Портрет города в 11 ракурсах»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Rybinsk_Portret_goroda_v_11_rakursax.html)*Читает**Н. Суровой****В. Стужев***[*«История Рыбинского драматического театра с 1827 года по 1927 год»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Istoriya_Rybinskogo_dramteatra.html)*Читает* *Н. Суровой****А. Сухорукова***[*«Повесть об интернате»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Povest%27_ob_internate.html)*Читает* *О. Волкова****В. Малков***[*«Волга от истоков до Астрахани»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Volga_ot_istokov_do_Astrahani.html)*Читает* *Н. Суровой****Автор-составитель Н.В.Кудрина***[*«Рыбинской полиграфии 150 лет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Rybinskoi_poligrafii_150_let.html)*Читает С. Волков****О. Татарченков***[*«Группа сопровождения»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2018/Gruppa_soprovozhdeniya.html)*,*[*«Высоко над уровнем моря 1»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_1.html)[*«Высоко над уровнем моря 2»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_2.html)[*«Очерки» (Серия военных очерков в журнале «Солдат удачи») «Сунг»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Vysoko_nad_urovnem_morya_2.html)*Читает* *Н. Суровой****А.Симонов***[*«Божественные константы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Simonov_Bozhestvennye_konstanty.html)[*«Нательный крест России»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Simonov_Natel%27nyj_krest_Rossi.html)*Читает Н.Суровой****А. Симонов***[*«Святой из русской Атлантиды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/A_Simonov_Svjatoi_iz_Atlantidy.html)*Читает* *Н. Суровой****Н. Шацкая***[*«Жажда жизни»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/N_Shazkaja_Zhazhda_zhizni.html)*Читает* *О. Волкова****Злата Рапова***[*Сборник рассказов о современных политиках*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Zlata_Rapova.html)*Читает* *Н. Суровой****К.Ливанов***[*«Записки доктора»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/K.Livanov-Zapiski_doktora.html)*Читает Н. Шибнева****Краеведческий сборник***[*«Рыбинский край-моя земля»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Rybinsky_Krai.html) | ***ГКР-1****7,6 час.****ГКР-4****7 час.****ГКР-6****12 час****ГКР -7****9,8 час.****ГКР-7****2,8 час.****ГКР-8****8,5 часа****ГКР-8****4,2 часа****ГКР-8****10,4 час.****ГКР-11****5,6 час.****ГКР-12****3,6 час.****ГКР-18******ГКР-18****5,0часа****ГКР-19****5,6 часа****ГКР-19****8,2 часа****ГКР-20****1,1 часа****ГКР-20****5,2 часа****ГКР-20****9,1 часа****ГКР-22****14,2 часа****ГКР-22****10,4 часа****ГКР-23****17,2 часа****ГКР-23****7,4 часа****ГКР-24****9,9 часа****ГКР-24****19,8 часа****ГКР-24****5,8 часа****ГКР-25****28,6 часа****ГКР-25****6,3 часа****ГКР-25****5часов****ГКР-25****2,3часа****ГКР-29******ГКР-28****20,7 часа****ГКР-28****4,3 часа****ГКР-27****3,5 часа****ГКР-29****8,4 часа****ГКР-29****2,4 часа****ГКР- 30****15,5часов**8,2 час.**6,5 часа**10,3 часа****ГКР-30****2,2 часа**3,0 часа****ГКР- 39****4,2 часа****ГКР – 39****7,3 час* ***ГКР-40****10,9 часа****ГКР-40****6 час.****ГКР-39****7 час* | *Молодой инженер гидрофизик Серафим Тачалов участвовал в строительстве Рыбинских гидросооружений. С точки зрения**специалиста рассматриваются варианты этого гидроузла. В интересной и доступной форме раскрыта не только техническая, но и нравственная сторона выполненной идеи.**В книге с документальной подробностью рассказывается о новых взаимоотношениях России и Китая во времена, когда одной из армий командовал наш земляк В. К. Блюхер**Наш земляк художник Николай Соколов, (один из КуКрыНикС) проявил яркий публицистический талант. Его встречи с такими же молодыми современниками из среды творческой интеллигенции превращаются для нас в яркие зарисовки документальной среды той эпохи.**Археологические раскопки на стрелке Волги и Шексны рассказывают о тех временах, когда человек обосновался здесь. Версии и гипотезы, подтверждённые летописями, повествуют об историческом прошлом Рыбинска.**Галина Александровна Бурцева- свидетель, как в 30-ых годах в Рыбинском детском доме появились дети «врагов» народа. Тепло рыбинской земли согрело многие детские души.**Иосиф Дик, сын румынского революционера, один из детей «врагов» народа, стал детским писателем, а эта книга воссоздаёт духовный диалог с отцом, репрессированным много лет назад.**Сложная судьба рыбинского музыканта, описанная в условных диалогах людей, хорошо знавших Аркадия Шацкого.**Документальная версия истории создания 2-х киностудий в Голливуде. Определённую роль в этом сыграли выходцы из Рыбинска братья Шенк. Язык книги носит кулуарный характер.**Очерк К. Головщикова впервые опубликован в 1890 году и содержит в себе статистические данные о состоянии Рыбинска на момент издания. Для нынешнего читателя эта книга интересна сравнительными характеристиками, которые он может сделать сам.**Документальный рассказ директора о жизни Рыбинского краеведческого музея в 1970-х годах.**Книга для детей. В увлекательной и доходчивой форме рассказывает об истории Рыбинска.**Автор-бывший директор Рыбинского авиационного техникума- рассказывает о создании и формировании этого учебного заведения, о его традициях и достижениях.**В очерке рассказывается об истории создания Рыбинского моторостроительного завода(ныне НПО «Сатурн»).**Сборник воспоминаний о творчестве актрисы и режиссёра Нины Яковлевой.**Ярославский журналист Юрий Беляков рассказывает о жизненном и творческом пути слепой поэтессы. Интересен эпизод из жизни Розы, когда она получила из Италии от Робертино Лоретти письмо и пластинку с его песнями в подарок.**Человек, отдавший большую часть своей жизни Рыбинскому заводу дормашин, стал генеральным директором предприятия. Его воспоминания возвращают нас к истории создания завода и к людям, делавшим эти машины.**Размышления ярославского журналиста А. Разумова о современной жизни выливаются в серьёзную форму документального романа. В центре рассмотрения находится человек, как социальная единица, на которую оказывают влияния социальные, политические, экономические, личностные и даже глобальные факторы, требующие адекватной реакции человека. Роман написан хорошим русским языком и лишён поучительства.**Детство оставляет в человеческом мозгу самые яркие картины. Музыкант Адольф Константинович Павлов с присущим ему литературным даром описал Рыбинск картинами своего детства. Человек, никогда не живший в Рыбинске, может представить этот город.**Документальность романа «Лучи и тени» ярославского журналиста А. Разумова заключается в том, что читатель по всем признакам узнаёт современность как будто из окна своего дома: узнаваемые люди, узнаваемые ситуации, узнаваемые разговоры, узнаваемая психология. У каждого из нас есть свои неосвещённые тени.**Человек не может не думать о своём прошлом, а документальный герой этой книги с некоторой болезненностью возвращается мысленно к событиям своей личной жизни 20-ти летней давности, перебирая и тревожа давние события, как настоящий мазохист.**Странные пути приводят молодого человека с высшим образованием в структуру государственной безопасности, и четверть века службы легли в основу этого документального повествования.**Мологжанин Н. Н. Никулин, спустя много лет после войны, рассказывает о событиях на Северо-западном и Ленинградском фронтах. Военная судьба автора-это судьба солдата, прошедшего всю войну.**Писатель - натуралист Борис Фарафонтов на страницах этой книги раскрывает перед нами особенности жизни животных на территории России. Познавательная информация о животном мире России органично окрашивается яркими и глубокими наблюдениями Ярославского автора.**В этой книге Лев Ошанин с теплом и юмором повествует о коллегах-песенниках, поэтах, композиторах и исполнителях, с которыми его сводила творческая судьба.**На страницах романа Ярославского журналиста Юрия Тёшкина прослеживаются 2 параллельные сюжетные линии: жизнеописание политического деятеля Юрия Андропова и конфликтная ситуация рядовых российских граждан. В конце романа параллельные прямые пересеклись.**Судьба мальчишки военного времени, рассказанная им самим.**Судьба этого человека, написавшего о себе, может считаться обычной или героической - всё будет зависеть от точки зрения.**Роман-эссе Альфреда Симонова - это плод жизненного опыта и литературного анализа. Думающему читателю найдётся немало точек соприкосновения для дальнейшего процесса осмысления жизни.**Воспоминания современников о нашем известном земляке Леониде Витальевиче Собинове помогут заинтересованным краеведам открыть ещё одну страницу-страницу человеческих взаимоотношений. Для молодёжи 21 века важным и значимым становится особая форма краеведения-музыкальное краеведение.**История Рыбинска ярко и выпукло представляется профессором Ермолиным на сугубо документальной основе. Исторический портрет города кроме документальности несёт в себе тепло живого человеческого сознания.**Актёр Рыбинского драматического театра Виталий Стужев пишет дипломную работу в 1967 году и посвящает её 100-летнему периоду в истории театра (1827-1927гг.). В настоящее время народный артист В. Стужев, обладая богатейшей театральной биографией, передаёт свой профессиональный опыт в сценической ауре Ярославля.**Юрий Кашкин-организатор и 1-ый директор Рыбинской школы-интерната - стал основной фигурой педагогического процесса, описанного в книге «Повесть об интернате». Автору книги удалось избегнуть обычных газетных штампов при описании живого детского коллектива.**Рыбинский коллекционер Виталий Малков рассказал об истории различных территориях, расположенных вдоль Волги. В книге использованы были, слухи, легенды, связанные с волжскими поселениями, городами и водохранилищами**В книге рассмотрена история типографского дела в Рыбинске: создание мелких типографий, которые в советское время превратились в издательство: «Рыбинский Дом печати». В издании рассматривается история создания современного производства и современного коллектива.**Ярославский журналист описывает события 1990-х годов в Ярославле и свою командировку в начинающиеся горячие события Азербайджана, России, Чечни.**В повести рассказывается о пограничных событиях между Таджикистаном и Афганистаном, где ставился заслон наркотическим караванам.**В книге в художественной форме описываются военные будни российской армии в новых высокогорных пограничных условиях в 1990-х годах.* *В очерках рассказывается о различных житейских ситуациях в зоне военных конфликтов: Таджикистан, Абхазия, Чечня.**Документальная повесть рассказывает о судьбе Ростовского Свято-Яковлевского монастыря от создания через разрушение до возрождения.**Историческая повесть о чуде: явление креста на небольшом острове среди лесов - знак для строительства храма.**В книге рассказывается о судьбе священнослужителя Мологского края Николая Любомудрого в конце 19 и начале 20 веков.* *Заслуженная артистка России Нина Шацкая в увлекательной форме описывает свои путешествия по Африке, Южной Америке, Индии. На примере этой книги мы видим ещё одну грань дарования нашей землячки.**Злата Рапова-внучка известного рыбинского писателя Михаила Рапова.**Из-под её пера вышло более 10 книг о встречах с известными российскими политиками. Некоторые из этих встреч собраны в данной подборке. Отдельной главой представлено поэтическое творчество писательницы.**Записки из практики провинциального врача открывают яркую литературную страничку из не такого давнего прошлого: всего 2 поколения.**Этот сборник содержит в себе знания многих людей живущих на этой земле. Историки, краеведы, архивисты, а также привлечённые воспоминания очевидцев дают богатейший материал для пытливого читателя.* |
| *45**46**47**48**49**50**51**52**53* | ***Дм. Красавин***[*«Ставка на бабочку»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Dm_Krasavin_Stavka_na_babochku.html)*Читает* *О. Волкова****Дм. Красавин***[***«****Прости меня, незнакомка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/Dm_Krasavin_Prosti_menja.html)*Читает* *О. Волкова****В.Г. Попов,******А.Р. Хаиров******«****Ярославцы-Кавалеры ордена Александра Невского»*[*часть 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Popov_V.G._i_Hairov_A.R.-Y%D0%B0roslavcy-kavalery_ordena_A.Nevskogo-1.html)[*часть 2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Popov_V.G._i_Hairov_A.R.-Y%D0%B0roslavcy-kavalery_ordena_A.Nevskogo-2.html)*Читает* *Е. Харитонов****Составитель*** ***И. И. Сидоров****«Герои огненных лет»*[*часть 1*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/I.Sidorov_Geroi_ognennyh_let-1.html)[*часть2*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/I.Sidorov_Geroi_ognennyh_let-2.html)*Читает Е. Харитонов****А. Карпов***[*«Великий князь Александр Невский»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Karpov-Velikij_knyaz%27_Aleksandr_Nevskij.html)*Читает**Е. Харитонов*[*«Приборостроители»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/E.Mikul%27skaja-Priborostroiteli.html)*составители:* *Е. Микульская,* *Е. Разумова,* *В. Толин**Декабрь 2020г.**Читает А. Рязанцев.****Николай Север***[*«Ярославская Мельпомена»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Yarosvskaya_Mel%27pomena.html)*Читает* *Е. Харитонов* | ***ГКР-40****4,5 часа****ГКР-40****5,0 час.****ГКР-40****27,3****ГКР-40****29,5 часа****ГКР-40****14,5 часа* | *В книге «Ставка на бабочку» Дмитрий Красавин размышляет о месте человека в жизни на фоне путешествия**по современной Индии.**Судьба нашего земляка Дмитрия Красавина связана со столицей Эстонии: Таллине. В книге «Прости меня, незнакомка» представлено несколько документальных очерков о современных национальных взаимо-**отношениях в Эстонии.**Орден Святого Александра Невского был учреждён Петром 1 в 1724 году, им награждались военноначальники за военные подвиги. Среди которых было много ярославцев. Советский орден Александра Невского был учреждён в июле 1942 года, и тысячи наших воинов, в том числе и ярославцы, награждались за подвиги в ВОВ.**Очерки о Героях Советского Союза- ярославцах.**Документальная повесть с привлечением большого количества исторических документов* *Книга рассказывает об уникальном предприятии, формировавшем новую отрасль систем навигации высокоскоростных объектов: самолёты, ракеты, подводные лодки, корабли. 2021 год – год семидесятилетия предприятия.**Становление Первого Русского театра* |
| ***Y ЖАНР ПОЭЗИЯ*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**12**13**14**15**16**17**18**19**20**21**22**23**24**25**26**27**28**29* | ***Н. Якушев***[*«Жил-был я»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Zhil_byl_ya.html)***А. Сурков***[*«Избранное»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Izbrannoe.html)***Л. Советников***[*«Спящий куст»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Spyashhij_kust.html)***Л. Ошанин***[*«Вьюга смешала землю с небом»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/V%27yuga_smeshala_zemlyu_c_nebom.html)***Н. Смирнова***[*«Солнечный туннель»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Solnechny%27j_tunnel%27.html)***В. Капустина***[*«Русь моя светлая»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-4/Rys%27_moya_svetlaya.html)***Ю. Кублановский***[*«Дольше календаря»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-7/Dolshe_kalendarya.html)***П. Багудин*** [*«Рифмовки разных лет»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-19/Rifmovki_raznyx_let.html)*Читает А. Пятунин****С. Хомутов***[*«Осенняя музыка»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-20/Osennyaya_muzyka.html)*Читает* *А. Пятунин****Н. Овсянников***[*«Избранное»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Izbrannoe_Ovs.html)*Читает* *О. Виноградова****Н. Овсянников***[*«Сонеты»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Sonety.html)*Читает* *А. Смоленкова****Т. Пирогова***[*«Звенит вода живая»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-23/Zvenit_voda_zhivaya.html)*Читает* *О. Виноградова****Н. Суровой*** [*Поэма «Молога»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-24/Mologa.html)*Читает* *Н. Суровой****С. Лисовская***[*Басни*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Basni.html)*Читает* *О. Волкова****А. Воронников****Поэтические сборники:* [*«Родина»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Rodina.html)*,* [*«Вспыхнула роса»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Vspyxnula_rosa.html)*Читает автор****Л. Советников***[*«Как весть о том»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Kak_vest%27_o_tom.html)*Читает* *Н. Шибнева****А. Витаков***[*«Другая сторона»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Drugaya_storona.html)[*«Другая сторона света»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-28/Drugaya_storona_sveta.html)*Читает**Ю. Шарапова****Сборник поэзии и прозы*** *литературного объединения* [*«Серебряная Лира»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Sbornik_poezii_i_prozy_Serebryanaya_Lira.html)*.* *г. Гаврилов-Ям**Читает* *Ю. Хлюбцева****Г. Лупандина***[*«Белый налив»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/G_Lupandina_Bely_naliv.html)*Читает* *О. Волкова****В. Матвеев****«Рыбинск-лучший**город России»*[*«Стихи дарю от сердца людям»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2019/V_Matveev_Stihi_darju.html)*Читает Ю.Хлюбцева****Н. Шибнева***[*Авторская подборка стихов.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/N.SHibneva-Golos_pticy_%28stihi%29.html)*Читает автор.****Анатолий Воробьёв***[*«Апрельский соловей»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/A.Vorob%27yov_Aprel%27skij_solovej.html)*Читает О.Волкова****В.Трапезникова***[*«На закате»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/V.Trapeznikova-Na_zakate_%28stikhi%29.html)*Читает* *О. Волкова****Т. Шумилова***[*«Лунные прописи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/T.Shumilova-Lunnyye_propisi_%28%20bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_poeziya%29.html)*Читает автор****Т. Шумилова***[*«Мой остров»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/T.Shumilova-Moy_ostrov_%28bytovaya_liricheskaya_sovremennaya_poeziya%29.html)*Читает автор****Л.Советников***[*«Как созвучны Иволга и Волга»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/Sostavitel%27_Leonid_Sovetnikov_Poeticheskiy_sbornik_Kak_sozvuchny_Ivolga_i_Volga.html)*Читает Н.Шибнева* | ***ГКР-4******7,9 час******ГКР-4****4,2 час.****ГКР-4****1 час.****ГКР-4****8,4 час.****ГКР-4****4 часа.****ГКР-4****4 часа****ГКР-7****4,2 часа****ГКР-19****6,3 часа****ГКР-20****3 часа****ГКР-21****1,4 часа****ГКР-23****1,7 часа****ГКР-23****2 часа****ГКР-24****2,2часа****ГКР-27****0,8 часа****ГКР-27****3,0 часа****ГКР-27****1,9 часа****ГКР-27****1,4 часа****ГКР -30****8,5 часов****ГКР-40****1 час.****ГКР-40****1час.**1час.****ГКР-40****1,5 час.* | *Дневники, воспоминания и поэзия Николая Якушева, узника Волголага, после реабилитации оставшегося жить в Рыбинске.**Поэт, ещё при жизни вошедший в когорту ведущих писателей СССР. Его «землянку» пели миллионы людей.**Литературно- музыкальная композиция по одноимённому сборнику Л. Советникова «Спящий куст»**Лев Ошанин: поэзия, современники, воспоминания, дух времени. На поэзии Льва Ошанина основан большой песенный репертуар 1960-1970-х годов.**Поэтические и прозаические микрозарисовки об окружающей нас жизни.**Ностальгическая поэзия и немного прозы.**Представлен ряд стихотворений Юрия Кублановского разных периодов для начального ознакомления с его поэзией**Автор, торговый работник, объехавший полмира по делам службы, в оригинальную рифмованную форму облёк свои путевые заметки.**Поэтический сборник, выпуск 2010 г.**Поэтический сборник стихов, том 1.**Сборник из поэтических произведений**Н. Овсянникова в сонетной форме.**У каждого стихотворения есть 2 даты с временным сдвигом в 20 лет, означающие то, что поэт возвращался для литературной шлифовки своих произведений. Оба тома избранных произведений Н. Овсянникова были изданы Рыбинским музеем-заповедником после смерти поэта.**Очередной поэтический сборник произведений последних лет ярославской поэтессы, члена Союза писателей России продолжает радовать лирическим взглядом на окружающую нас жизнь.* *Автор Николай Суровой родился в 1946 году в Ярославле, когда над городом Молога уже сомкнулись воды Рыбинского водохранилища. Поэма написана по воспоминаниям бабушки поэта. Поэма звучит в авторском исполнении.**Жанр басни в наше время достаточно редко привлекает внимание современных поэтов, поэтому особенно приятно то, что молодая поэтесса использовала в своём творчестве элементы традиции баснописцев 19-20 веков.**Душа человека- это сосуд, где смешиваются его мысли и чувства. Необязательно быть профессионалом, чтобы из этого сосуда появилось новое поэтическое произведение. Ярким примером этого процесса является творчество нашего земляка Александра Воронникова.**Стихи Леонида Советникова требуют вдумчивого, неторопливого чтения. Обогащённые смысловой метафоричностью образов, вошедших в историю мировой культуры, они становятся многослойными и культурологичными напластованиями видений и смыслов.**Алексей Витаков- поэт, прозаик, бард, литературный педагог, организатор многих бардовских фестивалей, член Союза писателей России. Поэзия автора ярка и жизненна. Вместе с тем весьма музыкальна.**Третий сборник лит. Объединения содержит в себе поэтические и прозаические произведения местных литераторов от14 до 80 лет. Особый интерес вызывает творчество молодых.**Яркая метафоричная поэзия прекрасно ложится на музыку самой поэтессы.**Искренность и живое участие проходит через всё поэтическое творчество Владимира Матвеева. Неравнодушный взгляд автора заставляет читателя сопереживать.**Непосредственное участие автора в подборке стихов и авторское исполнение- два несомненных плюса для читательского интереса.**Ироническая поэзия.**Стихи**бытовая лирическая современная поэзия**бытовая лирическая современная поэзия* *Сборник избранных произведений рыбинских поэтов под редакцией Леонида Советникова.* |
| ***YI ЖАНР ПУБЛИЦИСТИКА*** |
| *1**2**3**4**5**6**7**8**9**10**11**12**13**14**15**16**17* | ***Д. Романов***[*«Рыбинск в судьбах замечательных людей»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-5/Rybinsk_v_sud%27bax_zamechatelny%27x_lyudej.html)***А. Грешневиков***[*«Дом под кронами дубов»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-9/Dom_pod_kronami_dubov.html)[*Материал «Золотарёвских чтений» 2009 г.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-10/Zolotaryovskie_chteniya_2009.html)***Ю. Нестеров***[*«Молога - память и боль»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Mologa_pamyat%27_i_bol%27.html)***Б. Грановский***[*«Очерки о певцах Ярославского края»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Ocherki_o_pevcax.html)***Ю. Чубукова***[*«Клара Хромова-мои встречи»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-11/Klara_Xromova.html)***А. Козлов***[*«Рыбинск. Невыдуманные истории»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-18/Nevy%27dumanny%27e_istorii.html)*Читает В. Хробыстов**Информационный сборник* ***«Рыбинск краеведческий»*** ***№******12-19***[*«****Рыбинск. Жизнь замечательных земляков****»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-21/Rybinsk_kraevedcheskij_12-19.html)***№ 15-18***[***Литературно-художественный журнал «Углече поле» № 5***](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-25/Ugleche_pole_5.html)*Читает Ю. Хлюбцева****И. Винокуров***[*«Зажечь огонь надежды»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Zazhech%27_ogon%27_nadezhdy.html)*Читает**Е. Харитонов****О. Панков***[*«Очки - убийцы»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-27/Ochki_ubijcy.html)*Читает* *Е. Харитонов****И. Фраймович***[*«Медицина, человек, общество»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Medicyna_chelovek_obschestvo.html)*Читает С. Волков****Редакция Рыбинского радио****Цикл передач* [*«Родной край» 2005 -2007гг.*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/GKR-29/Rodnoj_kraj.html)[*Исторический очерк к 85-летию Рыбинского театра кукол*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/Rybinskij_kukol%27nyj_teatr.html)*Читает Н. Шибнева****О.Коробкова****[-«Дайте свет»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2020/O.Korobkova-Dajte_svet.html)**Читает Н. Шибнева****А. Козлов****[«Рыбинск.Мозаика былого»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/A.Kozlov-Rybinsk.Mozika_bylogo.html)**Читает С. Волков****А. Вишневская***[*«От ковра-самолёта до реактивного двигателя»*](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2021/A.Vishnevskaya-Ot_kovra-samolota_do_reaktivnogo_dvigatelya.html)*Читает С. Волков* | ***ГКР-5****4,2 часа****ГКР-9****15,9 час.****ГКР-10****4 часа****ГКР-11****2,8 час.****ГКР-11****2,5 час.****ГКР-11****8,5 час.****ГКР-18****7,2 часа****ГКР-21****17часов****ГКР-25****10,4 часа****ГКР-27****5,0 час.****ГКР-27****7,6 час.****ГКР-29******ГКР-29******ГКР-40****0,5 часа* | *Сборник краеведческой публицистики подготовленной Дмитрием Романовым на основе кропотливой исследовательской работы.**Сборник публицистических очерков о людях Ярославского края. Герои очерков выписаны ярко и выпукло.**Ознакомление с материалами «Золотарёвских чтений» даёт дополнительную информацию о жизни и событиях Ярославского края.**Размышления о месте Малой Родины в наших сердцах. Механизмы памяти должны поддерживаться неустанным трудом краеведов.**Сборник статей о певцах Ярославской земли:**Молчанов, Бандышев, Радонежский, Собинов.**Рыбинская журналистка Клара Хромова публиковала в центральной прессе свои интервью с различными деятелями культуры и науки СССР.**Подборка очерков краеведческого направления, ранее опубликованных в рыбинских газетах.**Рыбинская публицистика 2012 года.**В этом номере журнала «Углече поле» помещена подборка публицистических и художественных произведений ярославских писателей под общей темой «город Молога».**Сборник очерков ярославского журналиста Иннокентия Винокурова о реальных людях, для которых делать добро стало призванием.**Доктор медицины Олег Панков со страстной убеждённостью доказывает людям в очках необходимость нового подхода к своим глазам. В книге рассматриваются и практические учебные рекомендации.**Человек, медицина, здоровье - могут быть философскими терминами и обретать новые значения под пером профессионального офтальмолога и доктора философии. Мысли автора Игоря Фраймовича могут приобрести практическую ценность для любого человека, прочитавшего эту книгу.**Цикл радиопередач представляет собой звуковые портреты наших земляков и краеведческие материалы о некоторых исторических событиях.**Жизненный и творческий путь театра 1933-2018г. проходит перед читателем как очень яркая страница истории нашей страны.**Обращение поэтессы Ольги Коробковой к прозаическому жанру ведёт читателя к философскому осмыслению жизни.**Основываясь на архивных данных, сюжетах дореволюционной и советской прессы, автор создал увлекательные рассказы о жизни небольшого волжского города.**Ярославская журналистка Анастасия Вишневская в увлекательной форме рассказывает юному читателю о стремлении человека к небу.* |

|  |
| --- |
| ***Материалы 2022 года*** |
|  Книга |  Аннотация |
| А. Витаков [«Под северным солнцем»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Vitakov-Pod_severnym_solntsem.html)*Читает Надежда Папоркова*Возрастная категория - 12+ | Второй поэтический сборник нашего земляка Алексея Витакова «Под северным солнцем» открывает новые яркие поэтические страницы его творчества. |
| Н. Быстров [«Быль и легенды Рыбинска»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/N.Bystrov-%20Byl%27_i_legendy_Rybinska.html)*Читает Ольга Глыбочка*Возрастная категория – 12+ | Рыбинский краевед и художник Николай Быстров в книге «Быль и легенды Рыбинска» представил известные исторические очерки о жизни старинного города Рыбинска с оригинальным изобразительным рядом. |
| Е. Дружинина [«Случайный нянь»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Ye.Druzhinina-Sluchaynyy_nyan%27.html)*Читает автор*Возрастная категория – 18+ | Рыбинская писательница Екатерина Дружинина в своей 3-ей книге продолжает исследовать взаимоотношения между мужчиной и женщиной, на этот раз не прибегая к стилю фэнтези. В романе живут небедные герои, которые порою тоже плачут. |
| А. Максимов«Пасынки Колумба» в двух книгах[Книга 1](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Pasynki_Kolumba%2Ckn.1.html)[Книга 2](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Pasynki_Kolumba%2Ckn.2.html)*Читает Сергей Волков*Возрастная категория – 12+ | Альберт Максимов- известный прозаик в стиле фэнтези. В ранее озвученном романе из 6-ти книг под названием «Путь Сашки» рассказывается о судьбе 13-тилетнего подростка, попавшего в средневековое параллельное пространство. В нынешнем романе «Пасынки Колумба» описывается приключение 13-тилетнего подростка, обладающего даром ментального виденья. Действие происходит на закрытой фантастической планете «Колумб». |
| М. Портер [«Где эта улица?»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Porter-Gde_eta_ulitsa.html)*Читает Сергей Волков*Возрастная категория – 12+ | Рыбинский краевед Марк Портер с профессиональной тщательностью рассказывает о происхождении более 400 названий улиц старинного города Рыбинска. |
| Т. Пирогова [«Листок золотой»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/T.Pirogova-Listok_zolotoy.html)*Читает Ольга Глыбочка*Возрастная категория – 12+ | Известная рыбинская поэтесса Тамара Пирогова подготовила к изданию авторский сборник «Листок золотой». В него вошли избранные произведения многих жанров: поэзия, проза, публицистика. |
| Т. Успенская «[Я вышла замуж в Америку»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/T.Uspenskaya-YA_vyshla_zamuzh_v_Ameriku.html)*Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Роман в стиле документалистики описывает период 1990-х годов. Перед нами, как в зеркале, проходят судьбы наших соотечественников. Хороший русский язык поддерживает интерес читателя на протяжении всей книги.  |
| Н.Ильюшенкова [«Укус анаконды»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/N.Il%27yushenkova-Ukus_anakondy.html)*Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | В современном детективе нашей землячки-писательницы Натальи Ильюшенковой рассматривается взаимоотношение нарождающейся буржуазии с 3-ей властью-журналистикой. Борьба в 90-х годах разворачивается нешуточная. |
| Лукичёв М.А. [«Ген. констр. А.С.Новиков»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Lukichov_M.A.Gen.konstr.A.S.Novikov.html)*Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Рыбинское конструкторское бюро моторостроения, сформированное в годы войны, впервые возглавил наш земляк: инженер, конструктор, технолог авиадвигателей Александр Сергеевич Новиков. Уже в 21 веке Новиков А.С. разрабатывает стратегию производства Российской корпорации «М и Г» и Российского института авиамоторостроения. |
| С.Карамышев [«Пошехонские предания»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/S.Karamyshev-Poshekhonskiye_predaniya.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Пошехонские предания |
| Олег Гонозов [«На станции»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/O.Gonozov-Na_stantsii.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | На станции |
| М. Лукичёв [«Связь времён. К 60-летию РГАТУ»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/RGATU_Svyaz%27_vremen_k_60-letiyu.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Связь времён. К 60-летию РГАТУ |
| А. Гришин[«Попутчики»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Grishin-Poputchiki.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Попутчики |
| А. Максимов [«Виконт и Чумазый»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Vikont_i_Chumazyy.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Виконт и Чумазый |
| В.Есенков [«Три дня в августе»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/V.Yesenkov-Tri_dnya_v_avguste.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Три дня в августе |
| Г. Березина [«Счастье из другого мира»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/G.Berezina-Schast%27ye_iz_drugogo_mira.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Счастье из другого мира |
| Ирина Грицук-Галицкая[«Когда волки в пастухи метят»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/Irina_Gritsuk-Galitskaya-Kogda_volki_v_pastukhi_metyat.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Когда волки в пастухи метят |
| А.Косушкин[«Автобиография»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Kosushkin-Avtobiografiya.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Автобиография |
| А.Максимов[«Странный странник»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/A.Maksimov-Strannyy_strannik.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Странный странник |
| Ирина Грицук-Галицкая[«Привет, Чубайс»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2022/I.Gritsuk-Galitskaya-Privet%2C_Chubays.html) *Читает В.Рязанцев*Возрастная категория – 12+ | Привет, Чубайс |
| **Материалы 2023 года** |
| А. Голицин[«ПТИЦА»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2023/A.Golitsin-Ptitsa.html) Возрастная категория – 12+ | ПТИЦА |
| А.Максимов[«Странный странник.кн. 2»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2023/A.Maksimov-Strannyy_strannik.kn.2.html) Возрастная категория – 12+ | Странный странник.кн. 2 |
| А. Орлова[« Сборник публицистики - путь к звёздам»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2023/A.Orlova-Sbornik_Publitsistiki-put%27_k_zvezdam.html) Возрастная категория – 12+ | Сборник публицистики - путь к звёздам |
| Н. Якушев[« Стихи»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2023/N.Yakushev-Stikhi.html) Возрастная категория – 12+ | Стихи |
| В. Матвеев[« Стихи о космосе»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2023/V.Matveyev-Stikhi_o_Kosmose.html) Возрастная категория – 12+ | Стихи о космосе |
| **Материалы 2024 года** |
| В. Рязанцев[«Мои герои-1. Сборник»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-1._Sbornik.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-1. Сборник |
| В. Рязанцев[«Мои герои-2. Родственники по крови и судьбе»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-2._Rodstvenniki_po_krovi_i_sud%27be.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-2. Родственники по крови и судьбе |
| В. Рязанцев[«Мои герои-3. Заметки на полях»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-3._Zametki_na_polyakh.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-3. Заметки на полях |
| В. Рязанцев[«Мои герои-4. Песенное музыкальное творчество»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-4._Pesennoye_muzykal%27noye_tvorchestvo.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-4. Песенное музыкальное творчество |
| В. Рязанцев[«Мои герои-5. Школа 33»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-5._Shkola_33.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-5. Школа 33 |
| В. Рязанцев[«Мои герои-6. Мысли в броуновском пространстве»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-6._Mysli_v_brounovskom_prostranstve.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-6. Мысли в броуновском пространстве |
| В. Рязанцев[«Мои герои- 7. 150 литературных аннотаций на книги из библиотеки А.В.Михайлова (AV 3715)»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-7._150_literaturnykh_annotatsiy_na_knigi_iz_biblioteki_A.V.Mikhaylova_%28AV3715%29.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-7. 150 литературных аннотаций на книги из библиотеки А.В.Михайлова (AV 3715) |
| В. Рязанцев[«Мои герои-8. Музыканты Ярославии»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-8._Muzykanty_Yaroslavii.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-8. Музыканты Ярославии |
| В. Рязанцев[«Мои герои-9. Энциклопедия разума или исповедь технолога»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-9._Entsiklopediya_razuma_ili_ispoved%27_tekhnologa.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-9. Энциклопедия разума или исповедь технолога |
| В. Рязанцев[«Мои герои-9. Энциклопедия разума или исповедь технолога.Продолжение»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-Moi_geroi-9._Entsiklopediya_razuma_ili_ispoved%27_tekhnologa.Prodolzheniye.html)Возрастная категория – 12+ | Мои герои-9. Энциклопедия разума или исповедь технолога.Продолжение |
| В. Рязанцев[«По ту сторону объектива»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/V.Ryazantsev-on_the_other_side_of_the_lens.html)Возрастная категория – 12+ | По ту сторону объектива |
| Замыслов В.А.[«Алёна Арзамасская»](http://www.rybadm.ru/GK/GKR/2024/Alona_Arzamasskaya.html)Возрастная категория – 12+ | «Алёна Арзамасская» |