



Порядок размещения наружной информации на территории города Рыбинска





Вся территория городского округа город Рыбинск разделена на две зоны информационного контроля, где действуют различные требования к размещению наружной информации

Зона особого информационного
контроля (зона 1)

Зона общего информационного
контроля (зона 2)

Объекты и территории:

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры);
- зоны охраны объектов культурного наследия;
- особо охраняемые природные территории, зоны охраняемого ландшафта;
- ритуальные и культовые объекты и их территория;
- здания государственных органов и органов местного самоуправления.

Территории и объекты
города, не вошедшие
в зону 1.

Площади, переулки и улицы:

- фасады зданий, формирующие пространство Вокзальной, Красной, Советской, Соборной площадей;
- Вознесенский переулок;
- Преображенский переулок;
- ул. Бородулина (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- Бульварная ул.;
- ул. Волжская набережная (в границах от ул. Луначарского до Соборной площади)
- Вокзальная ул.;
- ул. Гоголя (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- Крестовая ул. до пересечения с ул. Кирова;
- ул. Ломоносова (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- ул. Луначарского (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- ул. Пушкина (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- Румянцевская ул. (в границах от ул. Волжская набережная до ул. Чкалова);
- Стоялая ул.



Общие требования к размещению информационных конструкций



Настенные конструкции должны размещаться над входом или окнами (витринами), исключительно в пределах площади внешних поверхностей объекта, соответствующей физическим размерам занимаемых помещений, за исключением размещения информационных конструкций на торговых, развлекательных центрах.

В случае если помещения располагаются в подвальных или цокольных этажах объектов, и отсутствует возможность размещения информационной конструкции в соответствии с требованиями, они могут быть установлены над окнами подвального или цокольного этажа на расстоянии 0,60 м от нижнего края настенной конструкции до уровня земли. При этом информационная конструкция не должна выступать от плоскости фасада объекта более чем на 0,10 м.





На фасаде одного здания, строения, сооружения заинтересованное лицо вправе разместить только одну информационную конструкцию первого типа.

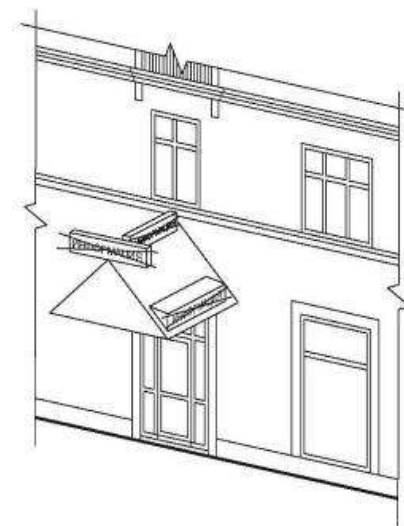
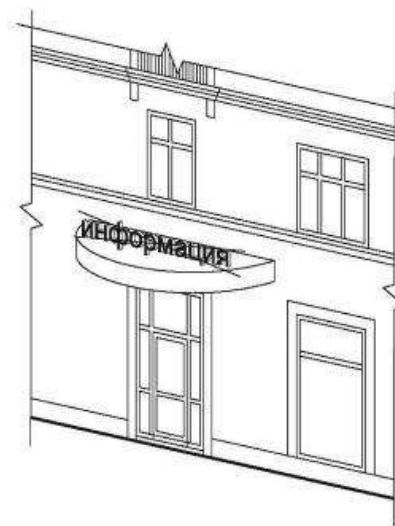
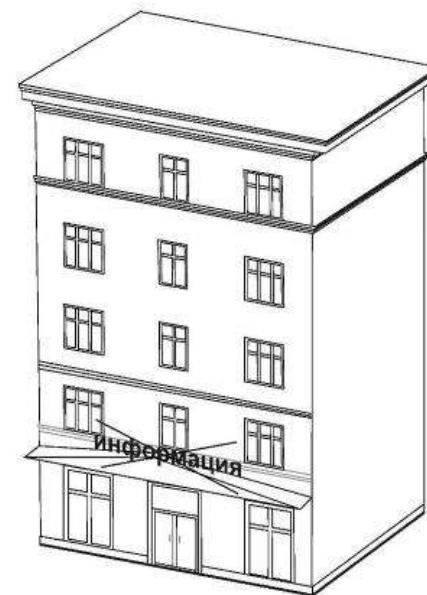
На фасаде одного здания, строения, сооружения заинтересованное лицо вправе разместить только одну информационную конструкцию второго типа.

Размещение штендеров в зоне 1 запрещено.

Размещение информационных стендов на фасадах зданий, строений, сооружений в зоне 1 запрещено.

Размещение информационных конструкций на крышах зданий, строений, сооружений запрещено.

Размещение информационных конструкций непосредственно на конструкции козырька запрещено.





Требования к размещению информационных
конструкций первого и второго типа в зоне 1



Информация размещается на подложке, которая может быть изготовлена из любых натуральных материалов, предпочтительно из нержавеющей стали, допускается: металл, камень, дерево, водостойкая фанера и стекло с последующей покраской фона в разрешенные цвета. Краска на подложку с лицевой стороны наносится кистью, с внутренней стороны — любым иным способом. Материал подложки должен быть защищен от воздействия влаги, предварительно прогрунтован, обработан антисептиком.







По периметру подложка может быть заключена в деревянный багет или схожую с ним деревянную рамку, которая грунтуется и окрашивается в разрешенные настоящим Порядком цвета или сохраняет цвет дерева. Ширина рамки должна составлять от 0,10 м до 0,40 м в зависимости от размера информационной конструкции.

Разрешенные настоящим Порядком цвета:

Образцы	Цвета РAL	CMYK (C)	CMYK (M)	HTML	RGB
	RAL 9001 10 00	73 19 19 80	78 88 89 15	#E63914	230 60 30
	RAL 9002 10 00	72 27 44 82	87 73 80	#C43A21	199 60 30
	RAL 9003 10 00	67 36 51 81	87 54 65 86	#A43A21	165 67 30
	RAL 9004 10 00	66 51 56 80	84 61 65 86	#8A3A21	134 79 30
	RAL 9005 10 00	66 44 47 44	82 47 40 42	#6A3A21	104 67 30
	RAL 9006 10 00	58 45 45 55	74 44 39 39	#4A3A21	80 67 30
	RAL 9007 10 00	58 42 47 51	74 43 39 39	#4A3A21	80 67 30
	RAL 9008 10 00	46 56 56 39	47 57 55 24	#2A3A21	50 67 30
	RAL 9009 10 00	46 58 55 21	43 55 50 10	#0A3A21	20 67 30
	RAL 9010 10 00	42 52 52 10	36 59 57 15	#0A3A21	20 67 30
	RAL 9011 10 00	37 59 59 10	34 55 55 10	#0A3A21	20 67 30
	RAL 9012 10 00	33 54 59 8	30 52 57 7	#0A3A21	17 67 30
	RAL 9013 10 00	30 59 59 8	28 54 57 7	#0A3A21	15 67 30
	RAL 9014 10 00	28 59 59 8	26 54 57 7	#0A3A21	13 67 30
	RAL 9015 10 00	26 59 59 8	24 54 57 7	#0A3A21	11 67 30
	RAL 9016 10 00	24 59 59 8	22 54 57 7	#0A3A21	9 67 30
	RAL 9017 10 00	22 59 59 8	20 54 57 7	#0A3A21	7 67 30
	RAL 9018 10 00	20 59 59 8	18 54 57 7	#0A3A21	5 67 30
	RAL 9019 10 00	18 59 59 8	16 54 57 7	#0A3A21	3 67 30
	RAL 9020 10 00	16 59 59 8	14 54 57 7	#0A3A21	1 67 30
	RAL 9021 10 00	14 59 59 8	12 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9022 10 00	12 59 59 8	10 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9023 10 00	10 59 59 8	8 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9024 10 00	8 59 59 8	6 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9025 10 00	6 59 59 8	4 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9026 10 00	4 59 59 8	2 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9027 10 00	2 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9028 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9029 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9030 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9031 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9032 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9033 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9034 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9035 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9036 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9037 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9038 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9039 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9040 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9041 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9042 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9043 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9044 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9045 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9046 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9047 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9048 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9049 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9050 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9051 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9052 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9053 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9054 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9055 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9056 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9057 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9058 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9059 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9060 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9061 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9062 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9063 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9064 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9065 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9066 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9067 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9068 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9069 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9070 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9071 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9072 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9073 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9074 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9075 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9076 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9077 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9078 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9079 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9080 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9081 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9082 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9083 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9084 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9085 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9086 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9087 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9088 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9089 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9090 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9091 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9092 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9093 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9094 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9095 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9096 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9097 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9098 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9099 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9100 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9101 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9102 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9103 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9104 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9105 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9106 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9107 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9108 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9109 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9110 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9111 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9112 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9113 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9114 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9115 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9116 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9117 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9118 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9119 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9120 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9121 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9122 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9123 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9124 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9125 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9126 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9127 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9128 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9129 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9130 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9131 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9132 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9133 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9134 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9135 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9136 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9137 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9138 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9139 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9140 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9141 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9142 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9143 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9144 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9145 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9146 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9147 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9148 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9149 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9150 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9151 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9152 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9153 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9154 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9155 10 00	0 59 59 8	0 54 57 7	#0A3A21	0 67 30
	RAL 9156 10 00	0 59 59			



Информация (буквы) и декоративные элементы (рамки, виньетки) могут быть прорисованы или рельефны, изготовлены из жести, дерева, железа. Может применяться золочение, обработка поталью; допускается изготовление из вспененного ПВХ с последующей окраской в разрешенные цвета.

Декоративные элементы должны соответствовать образцам XIX — начала XX в.в.

Орфография, грамматика и обороты речи, используемые при изготовлении текстовой части информационных конструкций, должны соответствовать этимологии языка и лексикографии конца XIX — начала XX в.в.

При изготовлении текстовой части информационной конструкции рекомендуется совмещать несколько видов шрифтов.

ІЕРУСАЛИМЪ САРАТОВЪ. К. 28 ЦАРИЦЫНЪ. К. 32 КАВКАЗЪ, ПЕРСІЯ

Въ вышеприведенныхъ образцахъ шрифтовъ одинаковыми буквами отличаются между собою рисункомъ (разнообразіемъ штриховъ) или начертаніемъ. Прежде каждому типографскому шрифту, представляющему собою полное собраніе буквъ или литеръ, однообразныхъ (сходныхъ) по начертанію или рисунку, присвоивалось особое названіе.¹ Дѣлалось это просто ради удобства, ради легчайшаго отличія одного шрифта отъ другого. Въ настоящее же время разнообразіе шрифтовъ (по рисунку буквъ) такъ велико, что словосочетанія начинаютъ определять шрифты просто цифрами и въ спискахъ печатныхъ каталоговъ² надъ каждымъ образцомъ литеръ нѣкотораго рисунка указываютъ лишь величину кегля и номеръ, присвоенный шрифту словосочетаніемъ. Такъ, напримеръ:

№ 99, кегль 10
№ 359, кегль 18
№ 444, кегль 12 и т. д.

Величина кегля, какъ уже сказано, определяется (лифруется) числомъ пунктовъ, а потому и шрифты, по величинѣ кегля, чрезвычайно разнообразны. Титульные крупныя шрифты лифруются зачастую сотнями пунктовъ.

Самыя употребительныя книжныя (текстовыя) шрифты, по величинѣ кегля, — 6, 7, 8, 10, 11, 12. Шрифты на кегель 4 и 5 употребляются крайне рѣдко, а надписи, отпечатанныя болѣе мелкими шрифтами, — все наше реченье и представляють собою, такъ-сказать, курьезъ типографскаго и словолитнаго искусства.

¹ Какъ, напримеръ, — египетскій, древній, антиквенный, итальянскій и т. д.

² Каталогъ — списокъ, списокъ, указатель, перечень.



Этьенъ. Кег. 48
ГАРАМОНДЪ. К. 24
ГРОТЕСКЪ. К. 28
ЭТЬЕНЪ. К. 36
ЕГИП. К. 40

ОТЪЕННЫЕ И ЦВѢТНЫЕ ШРИФТЫ НА РАЗНЫЕ КЕГЛИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВЛАДИМИРЪ. КЕГЕЛЬ 12.

НОВГОРОДЪ, ШЛИССЕЛЬБУРГЪ. К. 12

✓ ИТАЛЬЯНСКІЙ. КЕГЕЛЬ 16

КОСТРОНА, ПЕНЗА. К. 20

КІЕВЪ, КУРСКЪ, РИГА. К. 20

ПСКОВЪ, ТОМСКЪ. К. 20

АМЕРИКА. КЕГЕЛЬ 28

ПЯТИГОРСКЪ, УФА. К. 36

Эльзевиръ. К. 36
ЭЛЬЗЕВИРЪ

плотный узкій. КЕГЕЛЬ. 16

ПЛОТНЫЙ НА ПОЛНЫЙ КЕГЕЛЬ 16

Обыкновенный. Кегель 28

Узкій Древній. Кегель 32

ПОЛУЕГИП.

Тонкій скелетный. Кегель 32

Англійскій курсивъ. К. 20

АНГЛІЙСКІЙ. КЕГЕЛЬ 16

АНГЛІЙСКІЙ. КЕГЕЛЬ 20

ИТАЛЬЯНСКІЙ. К. 18

Египетскій. К. 24

Египетскій. К. 36

УЗКІЙ ЕГИПЕТСКІЙ. К. 32



Не допускается размещение информационных конструкций, изготовленных из ткани, баннерной ткани, ПВХ-пластика и ПВХ-пленки с полноцветной печатью, орг-стекла, акрила.

Допускается подсветка из под букв, тепло-белый свет, не холоднее 2700 К; и внешняя подсветка, не холоднее 3500 К (Кельвин).





Особенности размещения настенных конструкций (1 тип):

Настенные конструкции должны размещаться не выше подоконной части стены третьего этажа и не ниже подоконной части стены первого этажа объекта. Верхний край информационной конструкции должен быть максимально приближен к нижней отметке оконного проема (карниза) второго/ третьего этажа объекта, максимально заполняя свободную зону плоскости фасада между оконными проемами.

Настенные конструкции могут устанавливаться с декоративным козырьком, выполненным из жести или дерева, с выносом на расстояние от 0,10 м до 0,15 м от плоскости фасада объекта.



Образец информационных конструкций XIX – начала XX в.в.



Особенности размещения консольных конструкций (1 тип):

Основание консольной конструкции, которое крепится к зданию, строению, сооружению должно быть кованым и тонированным в черный цвет.

Информационное поле консольной конструкции выполняется в любой художественной форме, обрамляется в кованую рамку или подвешивается на цепях, непосредственно к основанию конструкции.

На информационное поле консольной конструкции допускается нанесение выполненных вручную художественных рисунков, соответствующих стилистике XIX – начала XX в.в.





Особенности размещения информационных конструкций 2 типа:

Информационные конструкции должны размещаться не выше подоконной части стены второго этажа и не ниже подоконной части стены первого этажа объекта. Верхний край информационной конструкции должен быть максимально приближен к нижней отметке оконного проема (карниза) второго этажа объекта.

На информационное поле информационной конструкции допускается нанесение выполненных вручную художественных рисунков, соответствующих стилистике XIX – начала XX в.в., профилю деятельности организации, индивидуального предпринимателя; а также указание сведений о видах реализуемых ими товаров, оказываемых услуг.





Требования к размещению информационных
конструкций первого и второго типа в зоне 2



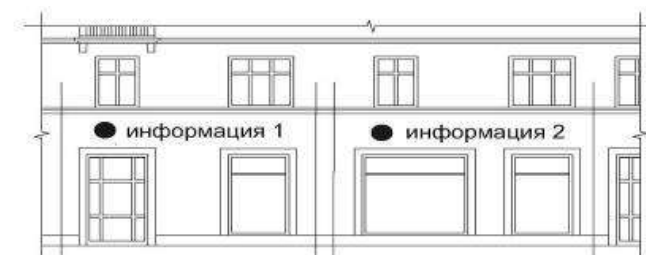
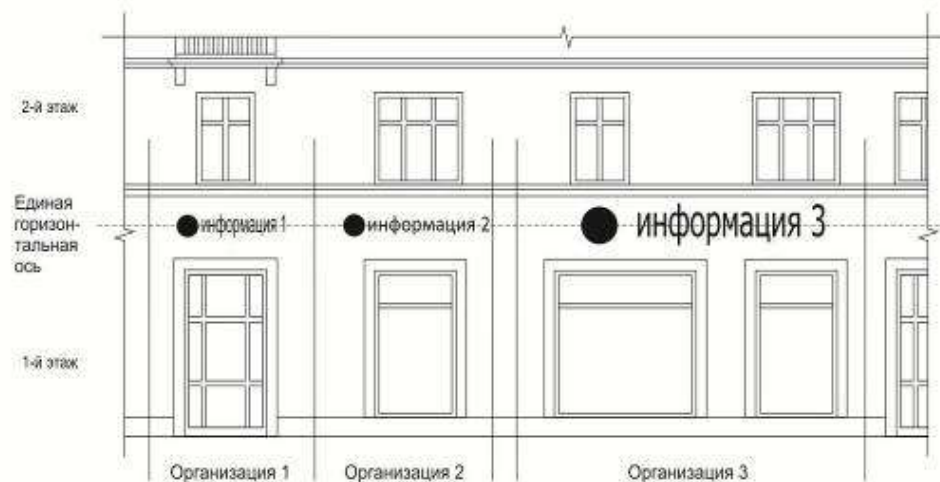
Рекомендуется размещать информационные конструкции в виде отдельных букв и знаков непосредственно на фасаде объекта без использования подложки, либо с использованием прозрачной основы для подложки.

Не допускается размещение информационной конструкции, изготовленной из картона, ткани, баннерной ткани.





Информационные конструкции необходимо размещать на единой горизонтальной оси с иными информационными конструкциями, установленными в пределах фасада, на уровне линии перекрытий между первым и вторым этажами либо ниже указанной линии.





Допускается подсветка информационных конструкций, которая должна иметь немерцающий, приглушенный свет и не создавать прямых направленных лучей в окна жилых помещений.





Максимальный размер настенной конструкции не должен превышать:
- по высоте – 0,50 м;
- по длине – не более 15 м для одной конструкции.

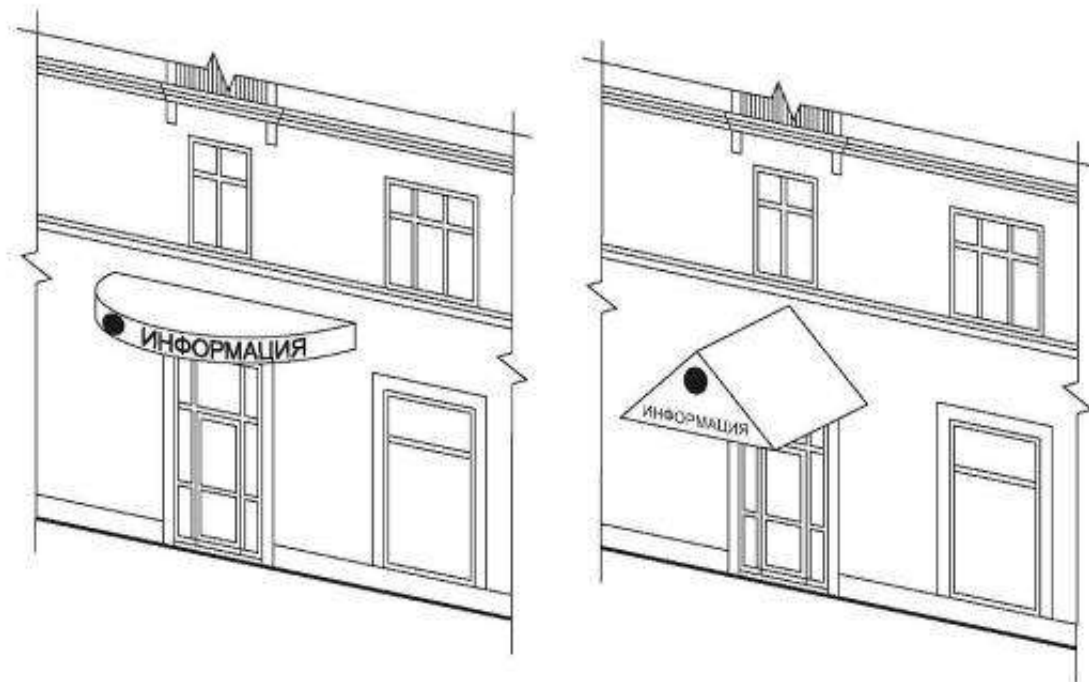
При наличии фриза на фасаде объекта информационная конструкция размещается исключительно на фризе, на всю его высоту. При наличии козырька на фасаде объекта информационная конструкция размещается на фронтоне или передней плоскости козырька.

Максимальный размер информационной конструкции второго типа не должен превышать 2 кв.м.



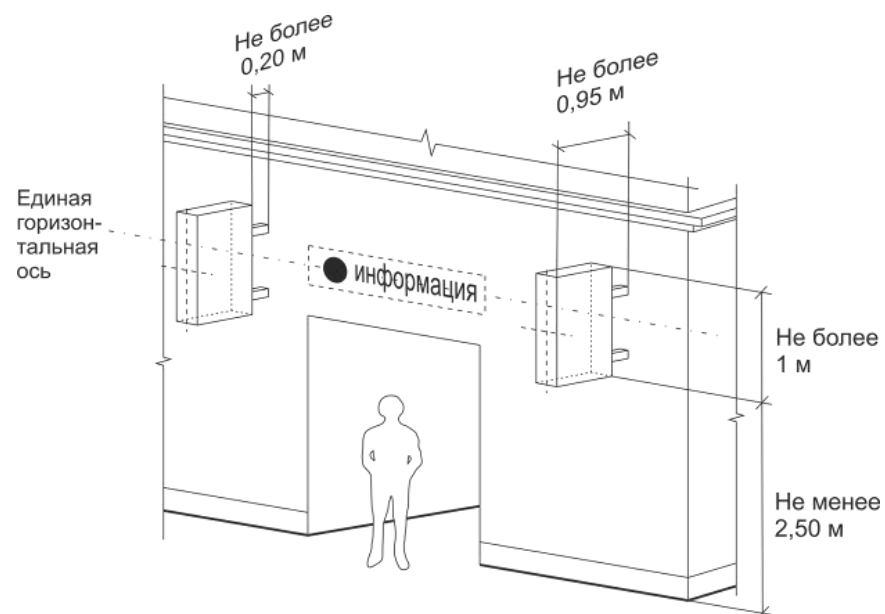
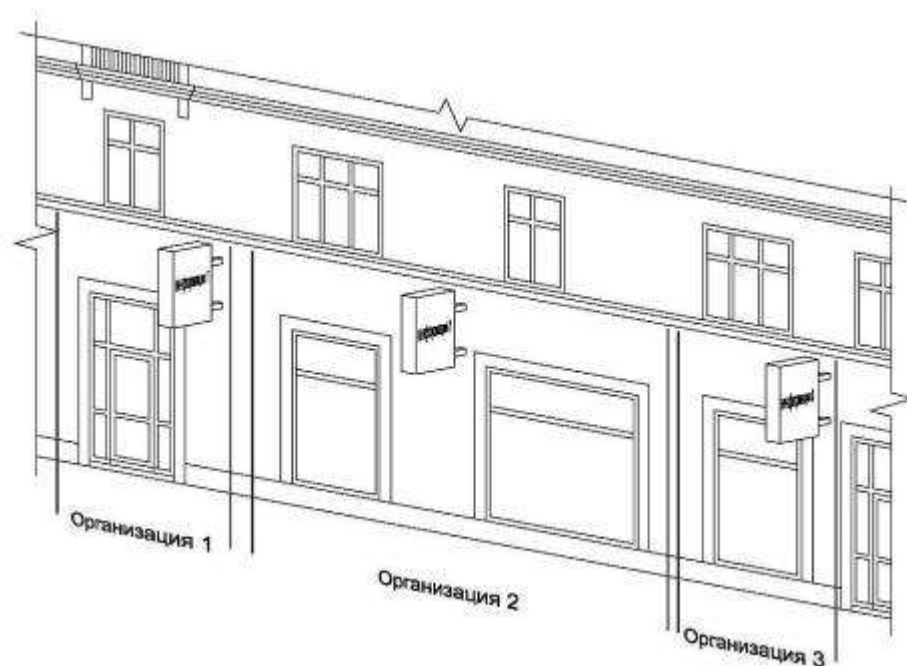


Настенная конструкция на козырьке





Консольная конструкция





Требования к размещению режимных табличек



Режимные таблички размещаются на доступном для обозрения месте плоских участков фасада, свободных от архитектурных элементов, непосредственно у входа (справа или слева) в здание, строение, сооружение либо помещение или на входных дверях в помещение.

На фасаде одного здания, строения, сооружения заинтересованное лицо вправе разместить только одну режимную табличку.

Расстояние от верхнего края режимной таблички до уровня земли не должно превышать 2 м.

Максимальный размер режимных табличек не должен превышать:

- по высоте — 0,40 м;
- по длине — 0,30 м.

В случае размещения в одном здании нескольких организаций, индивидуальных предпринимателей общая площадь режимных табличек, устанавливаемых на фасадах объекта перед одним входом, не должна превышать 2 кв.м.





Требования к размещению меню



На фасаде одного здания, строения, сооружения заинтересованное лицо вправе разместить только одно меню.

Организации, индивидуальные предприниматели осуществляют размещение меню на плоских участках фасада зданий, строений, сооружений, свободных от архитектурных элементов, непосредственно у входа (справа или слева) в помещение, или на входных дверях, но не выше уровня дверного проема.

Максимальный размер меню не должен превышать:

по высоте — 0,80 м;

по длине — 0,60 м.

Не допускается размещение меню, изготовленных из картона, ткани, баннерной ткани.





Требования к размещению информационных стендов



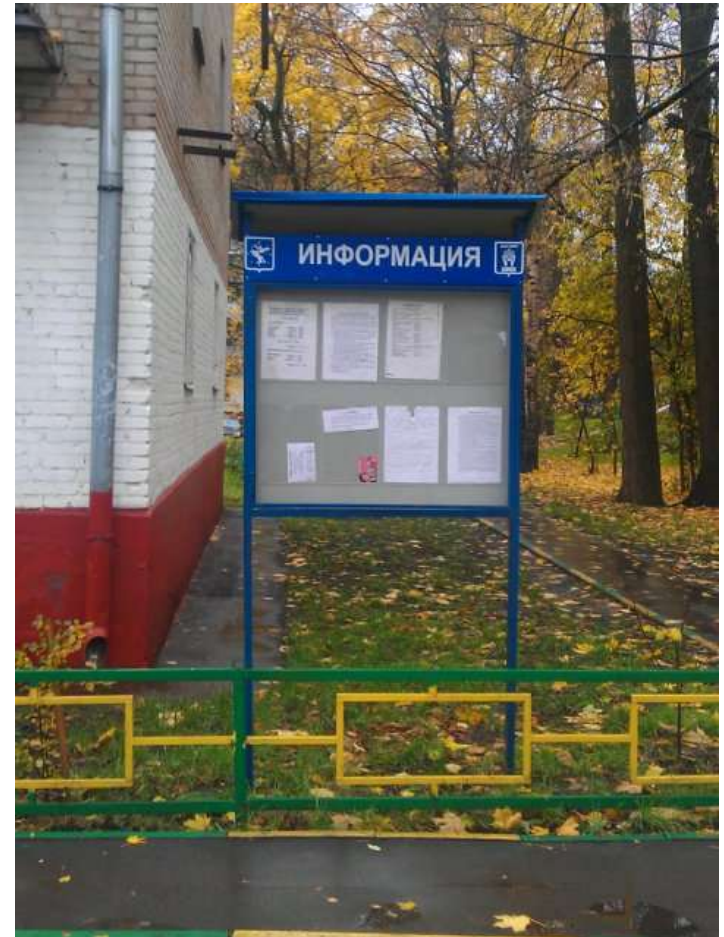
Информационные стенды изготавливаются из любых материалов, предпочтительно из дерева, водостойкой фанеры, ПВХ. Размеры информационных стендов не должны превышать 1,5 м по высоте и 2,5 м — по ширине.

Размещение листовок, плакатов и объявлений разрешено только на информационных стендах с обозначениями «Информация», «Объявления».

Размер объявления, листовки не должен превышать 0,15х0,20 м.

Размещение афиш допускается на информационных стендах (не более одной афиши на одном стенде) и афишных тумбах с обозначением «Афиша».

Размер афиши, плаката не должен превышать 0,4х0,6 м.





Образцы информационных конструкции

