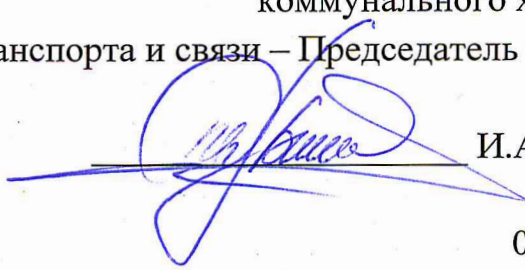


УТВЕРЖДАЮ:

Первый заместитель Главы Администрации –
директор департамента жилищно-
коммунального хозяйства,
транспорта и связи – Председатель комиссии

 И.А. Дубино

г. Рыбинск

07.10.2022

Протокол № 5

заседания Общественной комиссии по итогам приема от населения предложений и обсуждении с населением предлагаемых мероприятий и функций утвержденной общественной территории «Набережная р. Черёмуха, ул. Бульварная и прилегающие территории» для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды, в том числе источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации «Исторические поселения и малые города» под председательством Первого заместителя Главы Дубино Иван Александрович

Присутствовали:

Дубино И.А. – первый заместитель Главы Администрации – председатель комиссии;

Герасимов Ю.А. – председатель Общественной палаты городского округа город Рыбинск – заместитель председателя комиссии (по согласованию);

Кондратьев Д.А. – начальник отдела благоустройства Департамента жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области – секретарь комиссии.

Члены комиссии:

Минеева О.Н. – первый заместитель директора по правовым и финансовым вопросам департамента жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;

Нелидова В.А. – директор Департамента архитектуры и градостроительства Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;

Брядовая Р.А. – директор Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;

Кормилицын А.Н. – заместитель директора Департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;

Журавлев В.Л. – уполномоченный по вопросам социальной политики Администрации городского округа город Рыбинск Ярославской области;

Защепенков Д.А. – директор МБУ «Управление городского хозяйства»;

Долгов К.А. – председатель Муниципального Совета городского округа город Рыбинск (по согласованию);
Артюшенков В.В. – старший государственный инспектор дорожного надзора отдела ГИБДД МУ МВД России «Рыбинское» (по согласованию);
Представитель Рыбинской местной организации Всероссийского общества глухих (по согласованию);
Жукова Ю.Е. – депутат Муниципального Совета городского округа город Рыбинск (по согласованию).

Повестка заседания:

О приеме предложений от населения предложений и обсуждении с населением предлагаемых мероприятий и функций утвержденной общественной территории «Набережная р. Черёмуха, ул. Бульварная и прилегающие территории» для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды, в том числе источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации «Исторические поселения и малые города»

Слушали:

Нелидова Виктория Анатольевна – директор департамента архитектуры и градостроительства Администрации городского округа город Рыбинск:

Согласно Постановлению Администрации округа, город Рыбинск Ярославской области № 3770 от 19.09.2022 с 20.09.2022 по 05.10.2022 был организован прием предложений от жителей города и организовано обсуждение с населением предлагаемых мероприятий и функций утвержденной общественной территории «Набережная р. Черёмуха, ул. Бульварная и прилегающие территории», на которой будет реализовываться проект по созданию комфортной городской среды для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов комфортной городской среды «Исторические поселения и малые города».

Информация о возможности принять участие и дать свои предложения была размещена в СМИ. Предложения принимались по электронной почте, в письменной форме, в форме электронного голосования, в рамках проектных семинаров и дизайн-сессий для разных категорий горожан.

На электронную почту и в письменных предложениях от горожан не поступило 5 предложений. Через электронную анкету принято – 92 предложения.

Половозрастной состав участников электронного анкетирования:

Ответов 78

Ваш пол

Женский	60	65.2%
Мужской	32	34.8%

Ответов 92

Сколько вам лет?

36—50 лет	41	44.6%
23—35 года	29	31.5%
старше 50 лет	16	17.4%
18—22 года	5	5.4%
14—17 лет	1	1.1%

Ответов 92

Вы учитесь или работаете?

Только работаю	77	83.7%
Учусь и работаю	12	13.0%
Только учусь	2	2.2%
Ни учусь, ни работаю	1	1.1%

Ответов 92

Электронная анкета содержала следующие вопросы (не все из них были обязательными):

- 1.Какие сервисы были бы востребованы вдоль всей территории проекта (Бульварная улица и склон к реке Черемуха, Соборная площадь)?
2. Нужна ли продуманная велосипедная (самокатная) связь от волжской набережной до городского сквера вдоль Бульварной улицы?

Нужна ли продуманная велосипедная (самокатная) связь от волжской набережной до городского сквера вдоль Бульварной улицы?

да	78	85.7%
нет	13	14.3%

Ответов 91

3. Какие сценарии использования реки Черемуха возможны для горожан? Что интересно было бы делать у реки?

4. Есть ли идеи как могут в дальнейшем развиваться пустующие здания вдоль бульвара?

5. Как могла бы развиваться противоположная сторона реки Черемуха в будущем?

6. Как может быть использовано пространство под мостом (переход)?

7. Какие оригинальные малые архитектурные формы вы бы предложили на этой территории, чтобы подчеркнуть историю этого места?

8. Что вы хотели бы добавить и предложить по развитию территории?

21 сентября в «Точке кипения РГАТУ» состоялся проектный семинар «Новая история реки Черемухи и Бульварной улицы: функции, сценарии, сообщества». В семинаре свои предложения высказали 31 человек.

29 сентября 2022 года во дворце молодежи состоялась дизайн-сессия «Глазами студенческой молодежи». В сессии приняли участие 61 человек.

В телеграмм-канале <https://t.me/blvrdsrtryb>, созданном молодыми активистами Рыбинска поступили предложения по функциям территории от 10 горожан.

Итого принято к рассмотрению 199 предложений от горожан.

Решили:

1. Принять к сведению информацию директора департамента архитектуры и градостроительства Нелидовой Виктории Анатольевны об итогах приема предложений от граждан городского округа город Рыбинск Ярославской области.

2. Утвердить результаты приема предложений от населения об общественной территории, предлагаемой для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды, в том числе источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации «Исторические поселения и малые города» - подготовить проект по территории **«Набережная р. Черёмуха, ул. Бульварная и прилегающие территории»** с учетом высказанных горожанами предложений (Приложение 1 к настоящему протоколу (42 стр.)

3. Уточнить четкие границы проектирования на рассматриваемой территории на основе тщательного градостроительного исследования и соучаствующего проектирования.

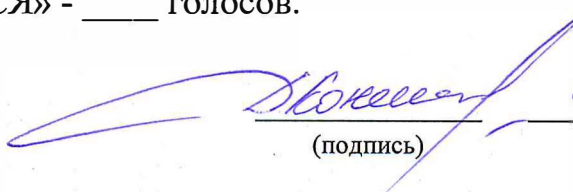
Итоги голосования:

- «ЗА» - 15 голосов.

- «ПРОТИВ» - голосов.

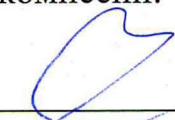
- «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - голосов.

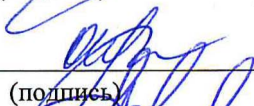
Секретарь комиссии

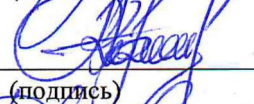

(подпись)

Д.А. Константинов
(ФИО)

Члены комиссии:


(подпись)

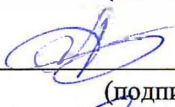

(подпись)


(подпись)

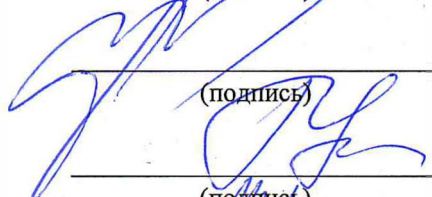

(подпись)

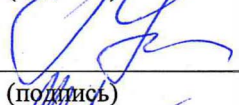

(подпись)

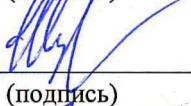

(подпись)

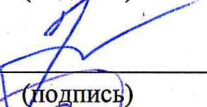

(подпись)

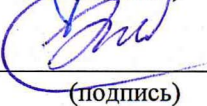

(подпись)


(подпись)

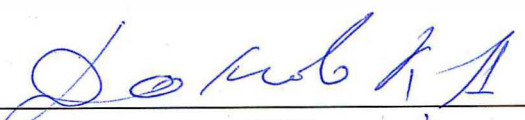

(подпись)


(подпись)

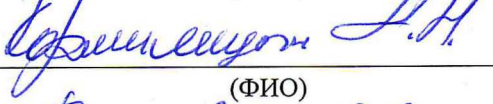

(подпись)

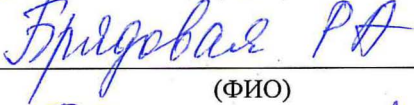

(подпись)

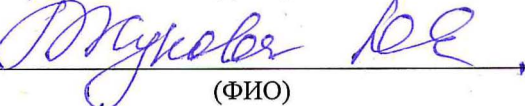
(подпись)

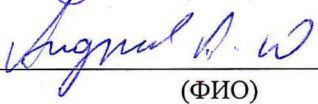

(ФИО)

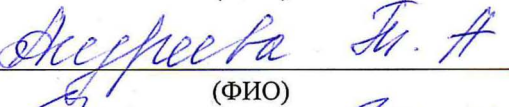

(ФИО)

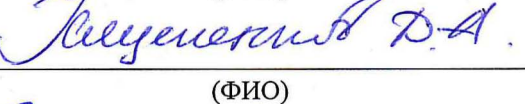

(ФИО)

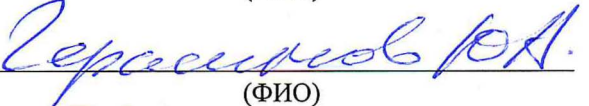

(ФИО)

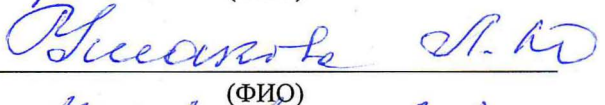

(ФИО)

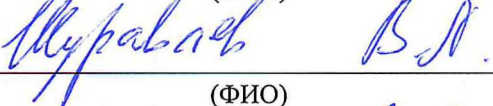

(ФИО)

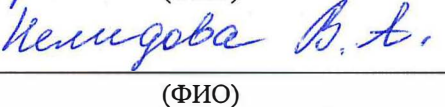

(ФИО)

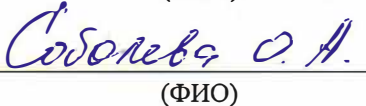

(ФИО)


(ФИО)


(ФИО)


(ФИО)


(ФИО)


(ФИО)

(ФИО)

ИТОГИ ОНЛАЙН АНКЕТИРОВАНИЯ

**Какие сценарии использования реки Черемуха возможны для горожан?
Что интересно было бы делать у реки?**

(учитывалось общее количество упоминаний в разных комментариях, дубли объединялись)

Отдых: сценарии и элементы – 19 упоминаний

- 1) За мостом со стороны сквера сделать зону отдыха.
- 2) Терраса, шезлонги и деревянные парапеты на склоне берега, как место притяжения горожан.
- 3) Лежать в гамаке под крышей.
- 4) Гулять вдоль берега реки в одиночестве, с друзьями, с семьей.
- 5) Прогулочный маршрут: хорошие тропы, выкошенные склоны, прогулка у воды.
- 6) Сделать улицу бульварную пешеходной зоной.
- 7) Отдыхать - зона отдыха с лавочками
- 8) Сделать нормальный асфальт набережной по улице Бульварной от начала и до конца, поставить удобные лавочки и урны, сделать клумбы или просто аккуратный газон, побольше, урн, клумб, поворотные лавочки без привязки к конкретному месту.

Кататься на качелях: 8 упоминаний

- 1) Городские качели с видом на реку
- 2) Деревянные, обычные качели,
- 3) Большие качели по типу горных качелей
- 4) Городские качели

Пляж в городе: 11 упоминаний

- 1) Пляжный отдых в черте города, при условии, что качество воды будет отвечать требованиям СанПин
- 2) Деревянный помост с шезлонгами для принятия солнечных ванн.
- 3) зона для отдыха и загара,
- 4) У реки играть в волейбол, пляжный футбол, место для загорания, плавания.

Заниматься спортом: 3 упоминания

- Больше спортивных современных площадок, тренажеры, волейбол
- Место для пробежки
- площадки для игр на природе: настольный теннис, городки, петанк.

Детская площадка: 5 упоминаний

- 1) Детская площадка на склоне берега "черемухи", встроенная в ландшафт: скалодром, горки с подземными ходами, водный игровой комплекс.
- 2) запустить детей лазать или просто чилить на подходящей площадке.

- 3) Противоположную сторону до виадука можно было бы задействовать спортивными площадками для детей с 10 лет.

Водные развлечения и отдых: 31 упоминание

- 1) Станция с SUP-бордами, лодочная станция, гидроциклы, тарзанка, зиплайн Катамаран
- 2) Классическая лодка с веслами.
Организовать сервисы проката лодок, катамаранов, байдарок для прогулок по реке.
- 3) Кататься на реке на катамаране, лодке, сапе, каноэ,
- 4) кататься на лодках
- 5) катание на лодках и катамаранах
- 6) Катание на сапах,
- 7) прогулка на лодках
Сплавлиаться по реке.
- 8) Интересны водные аттракционы
- 9) Прокат лодок, катамаранов
- 10) Из области фантастики: Если бы восстановить старый шлюз, можно было бы кататься на лодках, катамаранах.
- 11) Катание на катамаранах,
- 12) Причал
- 13) Сапы и байдарки тоже появились - это направление надо развивать.
- 14) летом- сапборды
- 15) В период слабого наполнения акватории р. Черемуха можно установить водные аттракционы (катамараны и тд).
- 16) Весной - сплав на байдарках по реке, а летом, если уровень воды позволит - катамараны, экскурсии на сапах.
- 17) А ещё можно сделать небольшой пирс с фото- зоной и фотографироваться на фоне всего сквера и не только
Небольшая набережная
- 18) катание на катамаранах по реке
- 19) Катание на каяках
- 20) байдарки, sup,
- 21) Траление русла реки черемухи.
Восстановление шлюза.
- 22) Сплавлиаться на катамаране, снапе, байдарках,
- 23) Кататься на сапах и педальных катамаранах
- 24) Небольшой ручной деревянный паром\плот.
- 25) арендовать сапы,
- 26) Кататься на катамаранах, лодках
- 27) возможно прокат лодок.
- 28) Пустить катамараны, байдарки по адекватной цене.
- 29) Экскурсии вдоль реки, в том числе самостоятельные с аудиогuidaми.
- 30) Сапы, рыбная ловля, кормление уток
- 31) На реке осуществить прокат катамаранов, лодок.

«Круто было бы восстановить старинный шлюз на Черемухе - тогда на шлюзование не обязательно было бы мотаться к Волге, можно было бы показать процесс в старом центре. Это был бы интересный объект для туристов и детей».

«Обязательно восстановить шлюзы! Это позволит сделать прогулки на лодках, возможно реконструкция старых судов. Палубы, каюты, всё внутреннее содержание судов можно использовать под рестораны, кафе и другие туристические сервисы вплоть до гостиниц.

Создание шлюзов позволит создать уникальную для России туристическую инфраструктуру»

Городское творчество: 13 упоминаний

- 1) Водная сцена эстрада для местных артистов и музыкантов: 5 упоминаний
- 2) Пленер, возможность для художников работать на пленэре;
- 3) Летний театр, танцплощадка, музыка
- 4) Место спокойного интеллектуального и творческого времяпрепровождения.
- 5) в теплое время года устраивать лектории и т.п. мероприятия образовательные.
- 6) оборудованные места для посидеть с книжкой или работой (садовые качели, беседки и т.д)
- 7) что-то наподобие вернисажа - периодические выставки-ярмарки под открытым небом для художников, ремесленников, антикваров и т.д.
- 8) На бульваре посадить (хотя бы по выходным) мастера по старым ремеслам - плести лапти, корзинки и тп., вырезать из дерева.

Ходить пешком через реку (мосты): 4 упоминания

- 1) Переход через реку по веревочным зип-лайн, подвесным пешеходным мостам
- 2) Подвесной мостик через реку.
- 3) Пешеходный мост,
- 4) Важна пешеходная связь двух берегов реки, комфортный доступ к воде, безопасные пешеходные связи

Прогулки с собакой: 2 упоминания

- 1) Гулять вдоль реки с собакой

Городской пикник: 8 упоминаний

- 1) В зонах барбекю делать пикники
- 2) Устраивать городской пикник во фруктовом саду
- 3) Зона для принятия пищи.
- 4) Мангальная площадка
- 5) Пикниковая площадка

Сидеть в тишине и смотреть на воду: 4 упоминания

- 1) Отдых в беседках, лавочках
- 2) Скамейки
- 3) Удобно сидеть/лежать
- 4) Разделение зон для активного и тихого отдыха

Городская рыбалка: 24 упоминания

- 1) «Интересно ловить рыбу и изучать. Вдоль реки могут быть модели разных рыб и краткая инфо о них (какие водятся в Черемухе и в Волге) это могут быть типа столбиков с рыбками (встреча у столба с карасем, с лещом, с сомом), которые, к тому же, показывают расстояние от устья Черемухи, например или памятные даты для города.
- 2) Обустройство рыбацкой деревни (с возможностью взять на прокат лодку, снасти, обучение рыбацкому делу, кухня-столовая с возможностью приготовления улова).
- 3) Склоны очистить от подростки и оставить в естественном состоянии, организовав 1-2 спуска для рыбаков.
- 4) Место рыбака, Оборудовать места для рыбной ловли на удочку, детская рыбалка.

Декорирование:

- 1) Огонечки, гирлянды вдоль улицы и берега летом и зимой (как в городском сквере) - добавляет уют. (Кузнецова Алевтина Михайловна)
- 2) Городские парковые надписи: "быть здесь и сейчас", "будущее начинается с тебя", "сейчас самое время", "зимой тоже классно". (Кузнецова Алевтина Михайловна)
- 3) Деревянные павильоны вдоль сквера с сезонными б/а напитками, лучше с привязкой к истории, кафе: возродить историческую зону отдыха горожан (Кузнецова Алевтина Михайловна)
- 4) Сделать интересное дорожное покрытие на бульваре. Или вмонтировать "островки" в асфальт - различные фигуры, элементы, надписи, стрелочки, фото (Шибачева Ирина Владимировна).

Иванов Леонид Михайлович:

Поскольку Черемуха исторически улица рабочая, зона отстоя судов, можно было бы обыграть эту тему, разместив что-нибудь и на воде.

Возможность безбарьерно передвигаться по всему пространству (доступная среда):

- 1) Доступ к набережной для людей с ограничениями по здоровью.
- 2) Гулять с коляской.
- 3) Безбарьерная среда для пожилых людей.

Харисова Ольга Викторовна:

«Цветники, спуски к воде, скамейки, арт-объекты, велодорожки, амфитеатр, фотозона, детская площадка, велопарковки с ремонтной станцией, кинетическая скульптура с дополненной реальностью, кормушки для птиц и спуски для уток. Запомнились амфитеатр, одно-, двух- и более местные качели, интерактивный штурвал для детей, воспроизводящий популярные детские песенки (взрослые тоже с удовольствием крутят...)»

Велоинфраструктура: 6 упоминаний

- 1) Велодорожки: кататься на роликах, велосипедах и тд
- 2) прогулочная зона и велосипедная/ самокатная дорожка.
- 3) Больше инфраструктуры по вело тематике., горки, дорожки
- 4) Велопарковки
- 5) Велоремонтная станция

Принимать участие в городских событиях и событиях сообществ:

- 1) День Бурлака: проводить реконструкцию жизни бурлаков, например протащить спроектированную по старому образцу баржу вдоль берега.
- 2) Городские ярмарки
Проведение массовых встреч,
- 3) Блошиные рынки по выходным
- 4) Связать событие, если можно, с темой кино. Снималось тут немало.

Молодежное пространство:

- 1) Создать место для досуга неформальной молодежи.
- 2) Идея с площадками для молодежи и видовыми местами вокруг с подходом к воде неплоха.
- 3) Построить скейт парк – 2 упоминания
- 4) Граффити в во всех подземных переходах Рыбинска нужны обязательно!!! Эти серые унылые бетонные стены в нашем милом позитивном городке нужно закрашивать!

Любоваться природой (озеленение): 16 упоминаний

- 1) Создать природно-ландшафтный парк в историческом центре
- 2) Высадить черемуховый сад или аллею
- 3) Ухоженный парк: убраны кусты и трава. Нужна возможность полежать на траве.
- 4) И очень хотелось бы, чтобы все преобразования не пошли в ущерб зелёным насаждениям.
- 5) Проредить деревья, вернее заросли, на Черемушной набережной. Реки не видно!
- 6) Также привести в порядок склон к реке Черемухе, т.к. из-за деревьев вправо-влево от смотровой площадки ничего не видно.
- 7) Использование полевых растений в местах озеленения
- 8) Не выпиливать деревья!!! Организовать территорию так, чтобы не трогать насаждения, убрать только старые и сухие, проложить удобные для посещения тропинки.
- 9) Особое внимание к озеленению: высадка крупных декоративных деревьев и кустарников, устройство газонов. Устройство системы ливневой канализации, воотведение дождевых вод в том числе с газонов, мероприятия по недопущению размыва откосов.
- 10) Необходимо решить, сколько и каких деревьев должно быть вдоль набережной Черемухи и вниз по берегу к реке. Сегодняшний вариант с густыми елками и тополями надо менять на что-то другое.

Работать на открытом воздухе:

- 1) Место для работы с ПК возможно беседка с обязательным доступом к (вай фай)
- 2) Возможность сесть где-то с компьютером и работать,
- 3) Бесплатно вайфай

Гулять по смотровым площадкам (установить лавочки на видовых точках):

- 1) Добавить деревянные скамьи для релакса с видом на собор и каланчу с соответствующей стороны р. Черемухи.
- 2) Смотреть на воду

Освещение: 8 упоминаний

- 1) Световая навигация по историческим этапам,
- 2) световые интерактивные артефакты,
- 3) креативный подход к освещению,

Зимние сценарии: 7 упоминаний

Зимой-каток, лыжи прокатиться и на санках с горки

Управление территорией:

- 1) Создание Дирекции по управлению городскими парками и общественными пространствами для координации как коммунальных служб, так и активностей сообществ на этих локациях.
- 2) Главное, чтобы был надзор и уборка. Даже самая обычная тропинка по берегу прекрасна, когда она ухожена.
- 3) Очень хотелось бы, чтобы следили за чистотой территории (и не оставляли собранные мешки мусора валяться там же..)
- 4) Организовать отдельный сбор мусора

Как может быть использовано пространство под мостом (переход)?

- Под мостом можно сделать молодежное пространство - амфитеатр с плавающей сценой и оформленными столбами (12 столбов новой городской культуры).
- Крытая спортплощадка или площадка для занятий спортивными танцами для любителей - декорированная танцевальная площадка
- Место встреч
- Организовать там место для любителей граффити (Граффити-фестиваль) – 9 упоминаний
«Это пространство нужно украсить граффити, при чём не обязательно именно с Рыбинскими достопримечательностями и брендами, они и так уже есть, пускай это будет полностью фантазия молодёжи!»
Выставочное молодежное пространство (граффити, современное искусство). Во-первых, там должно быть чисто и светло, если сделать ещё и красиво - расписать опоры и стены разнообразно и эстетично)
- Как выставочное пространство.
- Как нормальный пешеходный переход без стихийного общественного туалета и как спуск к реке – 5 упоминаний
- Для выступления музыкальных групп, неформальное пространство для уличных музыкантов, делать концерты, т.к. там хорошая акустика – 4 упоминания
- Реклама
- Сделать смотровую площадку – 2 упоминания
- Очень хорошо освещенное пространство (избыток света), подсветка должны быть многоступенчатой и интересной, светодинамической. Интерактивная световая инсталляция, реагирующая на прохожих по мосту и создающая гармоничное световое представление – 8 упоминания
- Видео наблюдение – 3 упоминания.
- Часть парковой зоны и променада вдоль реки
- Сделать территорию под мостом чистой, аккуратной и безопасной.
- Под мостом (под крышей, где лестница у памятника Нобелю) на безопасном расстоянии от прохожих (чтобы не украли) разместить крупные фото Черёмухи прежних лет. Как тут все выглядело, как здесь зимовали суда.
"Умный/информативный переход"
- Арт-галерея
- скаладром
- Главное, чтобы перестало быть общественным туалетом - это уже стало бы большой победой. Во многих городах под мостами делают спортплощадки, но наш низковат и места мало. Возможно, пространство для скейтбордистов и т.п.
- Подвесные системы (гамаки, канатная дорога и т.д.)
- Интересные (шуточные) указатели, типа "прямо пойдёшь-на пивзавод попадёшь, на право уйдёшь-в «чепыжи» попадёшь"
Велодорожки
- Скамейки и организовать мусорки
- Там хотелось бы красиво нарисованные исторические факты нашего города или какие-то молодёжные движения, но тоже связанные с Рыбинском
- Построить скейт парк
- Там два моста, можно сделать 4 пространства для подростков, где можно посидеть, послушать музыку– 3 упоминания.
- Турники, груши, граффити, пандусы для катания на самокатах и роликах.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ НА ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

Горожане считают, что в первую очередь необходима реставрация исторических зданий.

- Важно создать гармоничное сочетание решений по сохранению исторических объектов и современных инфраструктурных решений
- В первую очередь, хотелось бы их приведения в надлежащий (функциональный и радующий глаз) вид.
- «Туристы часто посещают Сквер, пожарную часть и каланчу, но как только повернут голову в сторону улиц Герцена/Советская...ужас охватывает от вида зданий. Зайти во двор дома #1 по ул. Герцена не возможно разруха. Осмотреть мавританский дом невозможно. Рядом разрушенный исторический дом. Рядом с пожарной частью деревянное здание, умирающее уже не один десяток лет! А ведь место-кладезь истории города!»
- Предложить частным лицам съем помещения под небольшую аренду под собственные нужды, но с обязанностью поддерживать состояние и проводить реставрацию здания при необходимости, под надзором компетентных органов.

В ответах на вопрос «Есть ли идеи как могут в дальнейшем развиваться пустующие здания вдоль бульвара?» горожане предложили несколько основных предполагаемых направлений и функций:

«Вероятно, как и везде - первый этаж - магазины/кафе/общественные пространства, второй и выше - жилье или апартаменты».

«1 этаж должен притягивать местных жителей и туристов, должно быть всё с натуральными продуктами, интересным бэкграундом, оформлением и интересной продукцией без ширпотреба».

С точки зрения транспортной доступности - хорошее место для деловых и общественных пространств.

Культура и творчество:

- Выставочные залы, галереи: для фото выставок и вернисажей – 5 упоминаний
- Художественно-торговый ряд (Арт-кластер): творческие и ремесленные мастерские – галереи (кожевенная, гончарная, мебельная, ателье, столярные, рисование, лепка, кузница), помещения для мастер-классов, творческих вечеров, антикафе, коворкинг или залы для репетиций/лекций– 17 упоминаний
- Реконструировать и сделать тематические музеи – 7 упоминаний
«Музей купечества (читай выше). А также нужно привлекать инвесторов, они восстановят здания, а заполнить их можно офисами. Очень хороший пример - "Мастер-Графикс". Также заполнить можно кофейней и супермаркетом»

- Детская ремесленная школа: Народные промыслы неплохо в них организовать, можно детские кружки с промыслами, изготовление сувениров для продажи туристам, дети тоже могут делать неплохие сувениры, многие из них талантливей, чем взрослые.
- «Открыть выставку-прокат костюмов разных эпох. Чтоб место было доступно всегда и для индивидуальных гостей. Здесь же зять на прокат и на бульваре фотографироваться, или платный вход если просто посмотреть и послушать о нарядах».
- Лично мне интересно было бы увидеть какие-то клубы по интересам - литературный, кино и т.п., чтобы старый центр мог быть точкой притяжения круглогодично, а не только в теплое время года.

Жилье:

Благоустроенное жилье с нестандартной планировкой.

2-3 этажи: квартиры, апартаменты в аренду – 2 упоминания

жилые помещения повышенного комфорта на верхних этажах.

Объекты торговли:

- Магазин (антикварный, местных продуктов) 16 упоминаний
- Антикварные магазины.
- «Где-то открыть лавку с продукцией только местных мастеров! - украшения, одежда, сувенирка. Часто спрашивают, где купить именно местные штучки» - 4 упоминания
- Сыроварня
- Пекарня

Сервисы:

- Рестораны, бары, кафе с летними верандами, должно вкусно пахнуть свежей выпечкой и кофе – 21 упоминаний
«В одном из них открыть ресторан Зайцева, как это и было прежде. Интересный слоган встречала в печати: "Быть в Рыбинске и не посетить ресторан Зайцева, все равно, что быть в Риме и не увидеть Папу". С кегельбаном, например».
- Нижние этажи - сувениры, книжный магазин "развал" что-то по типу буккроссинга, где каждый может принести свои книги и продать их магазину.
- Кинотеатр – 2 упоминания
- Прокат спортивного оборудования, если рядом будет активно развиваться набережная – 2 упоминания.
- «Больше общественных туалетов» - 19 упоминаний
- Детские игровые комнаты
- Батутный центр

Инфраструктура гостеприимства:

Семейные бутик отели

Хостел 4 упоминания

Гостиничный бизнес 4 упоминания

Социальные объекты:

- Детскую спортшколу
- Развивающие центры различной направленности для детей и взрослых, в которых можно получить новые навыки и умения – 2 упоминания.

- «Открыть муниципальные, бюджетные компьютерные классы для дополнительного образования. В кванториум не попасть. Актуальная сфера в наше время».
- Библиотека
- Художественная школа

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

Какие оригинальные малые архитектурные формы вы бы предложили на этой территории, чтобы подчеркнуть историю этого места?

1. Бинокс, только вместо приближения объекта там будет панорама старинной улицы, сквера, черемухи с привязкой к местности.
2. Никакие, только тенистая аллея, было там прекрасно, судя по историческим фотографиям. Рядом находится Храм Толгской Иконы Божией матери, бывшее подворье Толгского монастыря, его историю и нужно подчеркивать.
3. Бульвар был прогулочным местом для горожан - здесь нужны интересные элементы для интересных прогулок.
4. Как вариант скульптурные композиции-парочка рыббинских купцов (купчих, семьи купеческой, мещан). Можно несколько и в разных одеждах. чтоб проследить моду какого-то периода в Рыбинске.
5. Или лавочка-купчиха, лавочка-купец, лавочка-бурлак. лавочка- крючник и тд (лавочки, где место для сидения с одной стороны, а с другой, словно сидит уже рыббинский персонаж из металла).
6. У дома на Крестовой 1 установить лавочку с видом на шумную улицу с круговым движением - для любителей городского дорожного трафика. Сидишь - отдыхаешь, а здесь туда-сюда ездят.
7. Лавочку или мини беседочку на бульваре напротив пожарной каланчи. Хорошая точка для обзора, там хочется немного задержаться и полюбоваться постройками. Можно фигуру козла, который жил у пожарной дружины и ходил на Волжскую набережную пить водку...
8. Скульптуры крючника, кормщика, приказчика, полового и т.д.
9. В вопросе ответ. Фигурки, небольшие классические или оригинальные скульптуры. Интерактивные скульптуры на тему исторических событий, а также на тему будущего города (технологическое).
10. Памятник первому велосипедисту Рыбинска.
11. Сделать макет/скульптуру в уменьшенной форме театра, который раньше был на месте Сквера.
12. Или композицию из пьесы, пользовавшейся в то время популярностью, или с актерами, работавшими в том театре. Неплохо поставить рядом стенд с небольшой исторической справкой о театре.
13. Тут надо думать о променадной зоне в первую очередь - урны, фонари, красивые скамейки и чтобы их много было, клумбы и цветники, в целом озеленение, фонтаны, декоративные скульптуры.
14. Инсталляция для отдыха (лавочки, столики) на берегу в виде корабля на СЛИПе.
15. Устраивать небольшую ярмарку, поставить палатки с разной выпечкой, сувенирами, коптильнями для рыб, продавцы должны быть в одежде того времени.
16. Возродить моду на гипсовые скульптуры 50-60-х годов.
17. Зверей
18. Бурлаки на Волге
19. Красивые огромные фигуры рыб по всей протяжённости реки
20. Памятник купцу на Бульварной, собирательный образ.
21. Поставить бронзового рыбака
22. Может быть, фонтан, их в городе совсем мало..

23. Фонтаны, скамейки, светильники
24. Корабль, лодки для фотосессии.
25. Можно сделать мостки, чтобы можно было подходить к воде или маленькая пристань для катания на ладье или плоту.
26. Деревянный помост с крышей для концертов.
27. Несколько садовых статуй
28. Беседки, городок детский, можно организовать домик для уток и прикармливать их, будет утиная ферма, дави для отдыха
29. Обновление памятника Нобелю, добавить информационные стенды с исторической хроникой
30. Что-то связанное с мостом через Волгу(скульптура)
31. "Я люблю Рыбинск" в стиле вывесок старого центра города
32. Сад городских достопримечательностей в миниатюре, тантамарески.
33. Золотая рыбка; кошки, которые спасли Питер от крыс; кресло императрицы (заодно и как фотозона подойдет), памятный знак самому большому колоколу, скинутому с колокольни...
34. Парк с уменьшенными копиями
35. Аллея с фотографиями, смотря на которые видно, как наблюдаемое место выглядело раньше.
36. Лодки, бурлаки, осётр, молога,
37. Водяные мельницы с каменными жерновами
38. Лавочки в виде речных Волжских рыб
39. Беседки в стиле знаменитого ресторана "Эльдорадо" и пивных "Богемия"
40. Лавочки, беседки
41. Бронзовые фигуры напоминающие историю
42. Не бояться городской скульптуры во всех её проявлениях, чем больше город получит "зацепочек", тем интереснее будут прогулки и экскурсии.
43. Стул из сцены фильма «12 стульев»

ПРАВЫЙ БЕРЕГ РЕКИ ЧЕРЕМУХА

Рассматривая территорию набережной реки Черемухи, невозможно было не посмотреть и на прилегающие территории, которые прилегают к проектируемой территории.

Горожанам было предложено предложить функциональное использование правого берега реки.

В ходе проектных семинаров выяснилось, что шаги по системному развитию правого берега уже предпринимались: проложено освещение, лыжня. Исторически на этой территории располагалась ярмарочная площадь. К сожалению функция ярмарочной площади была утрачена, а освещённая лыжня испорчена во время подтопления.

Как могла бы развиваться противоположная сторона реки Черемуха в будущем?

Парк семейного активного отдыха:

1. Постоянная площадка для лыжников, достроить лыжню.
2. Маршрут для квадрициклов
3. Городской фруктовый сад с дорожками для детских сафари на квадрициклах, мотобуксах, снегоходах (и стадион на Сухом Доке для зимних видов).
4. Городской парк для семейных пикников.
5. Летний театр, бильярдный зал, летняя сцена с двориком барбекю и мангальной зоной коллективного пользования
6. Были интересные идеи об организации общего пространства с трассами для квадрициклов и снегоходов, можно в детском формате.

7. Там можно проложить тропу здоровья от моста до моста
8. Спортивный комплекс открытого типа
9. Спортплощадки, парки, сквер
10. Кемпинг
11. Организованное место для прогулок, детские городки, лыжня.
12. Парк для отдыха, зимой катание на санках лыжах, можно сделать горки для детей, летом детский городок установить, организовать лавки, можно даже в парке проводить соревнования и устраивать праздники.
13. Прокат для мототехники на правом берегу под мостом и началом трассы с круговым движением под мостами вдоль ж/д путей)
14. Благоустройство открытой зоны для отдыха и работы с возможностью подключения к электрической сети и сети интернет.
15. «Было бы интересно возродить парк напротив сквера, он был в советское время преимущественно для учащихся речного училища, а сейчас от него остались только тропинки и заросли. Тогда можно было бы от сквера до этого парка провести подвесной мост над Черёмухой (если юридически в центре города это возможно)».

Природная территория в городе:

1. Ландшафтный парк с интерактивными звуковыми скульптурами, нивелирующее шум транспорта рядом.
2. Оборудованный пляж и зона отдыха
3. Просто зелёная полоса. Природа, место для отдыха, сбора мыслей, рыбалка.
4. Лучше всего парковая зона
5. Парковая зона с нерегулярной планировкой (английский парк)
6. Парковая зона вроде Карякинского сада
7. Цветочные композиции, или топиарии, композиции из камней, японский сад.
8. В целом, место, куда интересно было бы посмотреть со смотровой площадки.
9. Сделать парк отдыха зелёный
10. Фруктовый сад.
11. Парк для прогулок – сделать удобный пешеходный маршрут, в том числе для прогулок с собаками, уже существует одна оборудованная площадка – продолжить ее прогулочным маршрутом.
12. Например, там можно проводить ежегодный конкурс аля "конкурс цветочных клумб" (цветочные композиции по заданной тематике) для предприятий города и команд активных жителей.
13. Обустроить парк.
14. Парковая зона, "булонский лес"
15. Ландшафтный парк
16. Можно сделать большой лабиринт из травы, а зимой из льда.
17. Хотелось бы видеть обустроенный мини-парк. Равно как и рядом (между мостом и ЖД) - прекрасная, в общем-то рощица, её бы вычистить от мусора, облагородить, сделать дорожки и освещение, был бы очень симпатичный городской мини-сад. Там даже зачатки пруда, по-моему, присутствуют)

Парк аттракционов:

1. Ближе к скверу установить аттракционы дореволюционного типа. Интересно ведь, как и во что играли раньше.
2. Продолжить развитие парка аттракционов.
3. Ее нужно просто облагородить, т.к. рядом сквер привлекает много жителей города.
4. Парк отдыха и прогулок
5. Парк отдыха и детские городки

6. Парк для детей, аттракционы
7. Большой скейтпарк с монолитным основанием.

Арт-объекты:

1. Поставить памятник или скульптуру, либо еще какой-нибудь арт-объект. И вокруг него облагородить территорию.
2. Восстановить парк и вот там можно было бы возродить моду на гипсовые скульптуры как было в 50-60-е годы, подвесной мост.

Пешеходная связь с городскими районами, турмаршрут:

«Интересно было бы включить её в туристическую зону. добавить пешеходный мост (мосты), чтобы ускорить, упростить и облагородить попадание в старую зачеремушную часть города. Это помогло бы реанимировать музей Ухтомского, включить в активно посещаемую территорию водонапорную башню и пивзавод».

Сделать спортивные площадки, беговые зоны

При организации пешеходного моста станут возможными, прогулки, пробежки, семейный отдых у реки.

Велоинфраструктура:

Продолжить веломаршрут

Соединить территории берега пешеходным мостом и велодорожками с набережной.

Предлагаемые события:

1. Масленичные гуляния (сжигание чучела, праздничный столб, ледяные горки, крепости, перетягивание каната, катание на санях, бой мешками).
2. Фестиваль ленд-арт для архитекторов, дизайнеров и ландшафтников.
3. Музыкальные фестивали, которые можно слушать и смотреть с 2 берегов.
4. Фестиваль огня, фейерверков
5. Проведение концертов и ярмарок на правом берегу.

ПРАВЫЙ БЕРЕГ РЕКИ ЧЕРЕМУХА: ВЫВОДЫ

Предлагается рассмотреть вышеперечисленные предложения горожан в рамках дальнейшего развития территории.

ПРОЕКТНЫЙ СЕМИНАР

НОВАЯ ИСТОРИЯ РЕКИ ЧЕРЕМУХИ И БУЛЬВАРНОЙ УЛИЦЫ: ФУНКЦИИ, СЦЕНАРИИ, СООБЩЕСТВА.

21.09.2022

ТОЧКА КИПЕНИЯ РГАТУ

16:00 – 18:00

Количество 31 человек

В рамках семинара была организована групповая работа. Четыре группы работали с разными частями выбранной для проектирования территориями и отвечали на следующие вопросы:

1. На какие части можно разделить территорию?
2. Определить группы пользователей. Кто пользуется этой территорией?

Бульварная улица:

Семейные прогулки, пары (если будет где перекусить), молодежь на велосипедах,

Парк Журавлева: пенсионеры, мамы с колясками

Нижняя набережная Черемухи и правый берег:

Рыболовы разных возрастов (в т. ч. Маломобильные), SUP бордеры, байдарочники, любители водного спорта, собаководы, дети направляющиеся в сквер, спортсмены 9бег, рыбалка), пользователи маломерных судов, местные жители, любители пляжного отдыха, компании с алкоголем и любители пикников.

Мост и старая дорога:

Семьи с детьми, подростки и молодежь, рыбаки, экскурсоводы и туристы, спортсмены водники.

Высказано предложение о том, чтобы присоединить сквер Нобелей к проектируемой территории, так как это неотъемлемая часть бульвара.

3. Как этой территорией пользуются сейчас?
4. Что тут было раньше и что исчезло?
5. Какие проблемы территории нужно решить?
6. Опишите значение территории для города.
7. Люди важные для территории
8. Идентичность территории: символика, традиции, историко-культурные и географические особенности, уникальные привычки, традиции жителей, культурные особенности, городские мифы и легенды.
9. Культурное программирование территории, кто может организовать?
10. Мечта для этого места.
11. Бизнес стратегия. Как на этой территории может развиваться бизнес?
12. Управление территорией: кто станет оператором территории.

Территория	Что было что стало?	Значение территории и культурное	Люди важные для территории
------------	---------------------	----------------------------------	----------------------------

		программирован ие	
Бульварная улица Слушать музыку, Смотреть в телескоп, Есть, Гулять, ходить. Необходимо крытое пространство, туалет, качели, бювет в том числе для собак, wifi <i>Мечта:</i> Летняя обсерватория Зиплайн через Черемуху Осветить, сделать комфортным тротуар и включить в городской веломаршрут (велодорожка)	Историческое место отдыха до появления Волжской набережной. Сейчас используется как фотозона у ротонды, а сам бульвар как общественный туалет.	Сформировать кольцо внутри старого центра (Крестовая – Набережная – Пушкина)	
Парк Журавлева Играть Танцевать (но рядом жилые дома) Мастер-классы для подростков Вернисажи Концерты <i>Мечта:</i> оранжерея, сцена, беседка, wi-fi	Был ухоженный сад, танцплощадка для тех, кому за 30. Редкие деревья и растения.	Игровая зона для детей 12-18 лет , мастер-классы. Ремесленная слобода (кузнечное, кожевенное, гончарное дело, кружева).	С кем поговорить об этом месте? • Рыбинский драматический театр, • Рыбинская Епархия Отец Иоанн Перевезенцев • Архитектор Протасова Ольга Рафаиловна • Тишинова Ольга Юрьевна
Мост и старая дорога: Навес от дождя и солнца, туалет, кататься на велосипеде, визуальное оформление(граффити или проекция), кино на воде, сухой пляж, мост через Черемуху, скейт и	Мост используется как несанкционированный туалет, место для спуска к воде, укрытие от дождя, рыбалка, пешеходный переход. Очень низкий уровень воды, утрачен мост	Важная территория для связи с зачеремушным районом. Символика: стул из 12 стульев, черемуха – дерево, мост, ярмарка, зеленый театр, мельницы.	Ольга Тишинова Влад Кузнецов Тимур Габбасов Стас Смирнов Александр Хмелев Андрей Максимов Наталья Виноградова Анатолий Чуль Анастасия Макарова Олеся Минеева

самокат, углубление дна, wi-fi Мечта: шлюз, углубление дна, пляж, каннатная дорога, сцена, место для стоянки малых судов (катамараны и тд), пешеходный мост на другой берег. Прокат лодок, велосипедов и лыж (от городского сквера).	и пешеходная связь с правым берегом. Изменено русло реки, обмеление, смена уровня воды в течение года.	События: Соревнования по моделированию судов, заплывы на SUP троллей через реку, отдых в сетях и гамаках, граффити фест.	Екатерина Пушкарева
Нижняя набережная Черемухи и правый берег: Доступная среда – многоуровневый спуск, Оборудовать кромку берега, Убрать перепад уровня воды при работе ГЭС, Пешеходный мост нужно восстановить. <i>Мечта:</i> Арт-пространство для подростков, шлюз, восстановить зеленый театр, лодочная станция, внедрить рыббинскую айдентику, место для работы с красивым видом, детская трасса снегоходная, наполненностью жизнью и людьми, малые архитектурные формы в виде рыбы, прокат водного транспорта, аллея рожденных «под знаком рыбы.	На правом берегу утрачена освещенная лыжня, городской фруктовый сад, бильярдная с фонтаном, ярмарочная площадь, шлюз на стрелке, мост. Исторически – это место городских праздников, бильярдная с выходом из Мыркинских бань, городской фруктовый сад, Дурдин «гулял» - плавали от пивзавода на плотках со столами, рыбалка была есть и будет, видовое место, водяные мельницы.	Правый берег имеет потенциал для создания парка активного отдыха у воды «Рыбная слобода». Катание на SUP бордах и соревнования Черемуха фест, рыбалка и рыболовные соревнования, пленэры, детский зимний активный отдых.	Союз рыболовов Лебедева Ирина Геннадьевна. Руководство ГИМС Байдарочный клуб SUP Volga

--	--	--	--

Список участников дизайн сессии по вопросу благоустройства набережной реки Черемуха
«Глазами студенческой молодежи» (29 сентября 2022 14.30 -16.30 ул. Луговая, 17 Дворец
молодежи)

№	Ф.И.О	Уч. заведение
1.	Васильев Евгений	ФГБОУ ВО «РГТУ им. П.А. Соловьева»
2.	Виноградова Елизавета	ФГБОУ ВО «РГТУ им. П.А. Соловьева»
3.	Рязанцева Екатерина	Авиационный колледж ФГБОУ ВО «РГТУ им. П.А. Соловьева»
4.	Платонова Инга	Авиационный колледж ФГБОУ ВО «РГТУ им. П.А. Соловьева»
5.	Макова Анастасия	ГПОАУ ЯО «Рыбинский профессионально-педагогический колледж»
6.	Сушинова Ирина	ГПОАУ ЯО «Рыбинский профессионально - педагогический колледж»
7.	Курынина Полина	ГПОАУ ЯО «Рыбинский профессионально-педагогический колледж»
8.	Иванова Дарья	ГПОУ ЯО «Рыбинский полиграфический колледж»
9.	Широкова Екатерина	ГПОУ ЯО «Рыбинский полиграфический колледж»
10.	Кустикова Анна	ГПОУ ЯО «Рыбинский полиграфический колледж»
11.	Соколов Валерий	ГПОУ ЯО «Рыбинский полиграфический колледж»
12.	Якова Анастасия	Рыбинский филиал ГПОУ ЯО «Ярославский медицинский колледж»
13.	Семенова Анна	Рыбинский филиал ГПОУ ЯО «Ярославский медицинский колледж»
14.	Рожкова Ксения	ГПОУ ЯО «Рыбинский колледж городской инфраструктуры»
15.	Чернова Анастасия	ГПОУ ЯО «Рыбинский колледж городской инфраструктуры»
16.	Кузнецов Олег	ГПОУ ЯО «Рыбинский колледж городской инфраструктуры»

17.	Василенков Богдан	ГПОУ ЯО «Рыбинский колледж городской инфраструктуры»
18.	Воробьев Семен	ГПОАУ ЯО «Рыбинский промышленно-экономический колледж»
19.	Соколов Валерий	ГПОАУ ЯО «Рыбинский промышленно-экономический колледж»
20.	Тюрин Данила	ГПОАУ ЯО «Рыбинский промышленно-экономический колледж»
21.	Коллекционов Павел	ГПОУ ЯО «Рыбинский транспортно-технологический колледж»
22.	Тыщенко Захар	ГПОУ ЯО «Рыбинский транспортно-технологический колледж»
23.	Дьячков Андрей	МОУ СОШ №1 с углубленным изучением английского языка
24.	Шевцова Екатерина	МОУ СОШ №1 с углубленным изучением английского языка
25.	Швейцова Яна (педагог)	МОУ Лицей №2
26.	Старков Захар	МОУ Лицей №2
27.	Карачун Виктория	МОУ Лицей №2
28.	Смирнов Антон	МОУ СОШ №6 им. Л.И. Ошанина
29.	Павлова Кристина	МОУ СОШ №6 им. Л.И. Ошанина
30.	Дмитриева Александра	МОУ СОШ №6 им. Л.И. Ошанина
31.	Бритова Наталья (педагог)	МОУ СОШ №10
32.	Саргсян Лилит	МОУ СОШ №10
33.	Новиков Никита	МОУ СОШ №10
34.	Данилина Кира	МОУ СОШ № 20 имени П.И. Батова
35.	Сергеенко Даниэль	МОУ СОШ № 20 имени П.И. Батова
36.	Махова Наталья	МОУ СОШ № 20 имени П.И. Батова
37.	Снопова Ангелина	МОУ СОШ №21

38.	Платонова Татьяна	МОУ СОШ №21
39.	Федорова Светлана (педагог)	МОУ СОШ №21
40.	Пантелеева Анастасия	МОУ СОШ №26
41.	Шоляков Савва	МОУ СОШ №26
42.	Кузнецов-Пущинский Илья	МОУ СОШ №26
43.	Трофимова Александра	МОУ СОШ №26
44.	Марченко Карина	МОУ СОШ №26
45.	Балова Кристина	МОУ СОШ №32 им. А.А. Ухтомского
46.	Сургучев Сергей	МОУ СОШ №32 им. А.А. Ухтомского
47.	Шолохова Мирослава	МОУ СОШ №32 им. А.А. Ухтомского
48.	Каменовская Елена	МОУ СОШ №43
49.	Кукушкина Есения	МОУ СОШ №43
50.	Ильина Анастасия	МОУ СОШ №43
51.	Якобсон Диана	МОУ СОШ № 44
52.	Тачалова Екатерина	МОУ СОШ №44
53.	Малекас Татьяна (педагог)	МОУ СОГШ №44
54.	Горбачев Алексей	Отдел туризма
55.	Кузнецов Алексей	Отдел стратегического планирования и инвестиций
56.	Смирнова Анна	Отдел по молодежной политике
57.	Екатерина Пушкарева	Отдел по работе с Вузами
58.	Сипатова Ирина	Отдел по молодежной политике
59.	Гонулева Мария	Управление молодежной политики
60.	Кравцова Мария	МАУ МЦ «Максимум»
61.	Пухова Алина	МАУ МЦ «Максимум»

В семинаре приняли участие 61 представитель от молодежного актива города.

6 групп по 10

Инструменты: флипчарт, листы для флипчарта, маркеры.

Для разминки клейкие цветные квадратики.

Вступление.

У города есть желание развернуться лицом к молодежи с точки зрения городской среды.

Вопросы для обсуждения в группах (разминка). Пишем на маленьких листочках и клеим на флипчарт после каждого вопроса.

- Если бы Рыбинск был человеком, то каким бы обладал голосом?
- Если бы Рыбинск был цветом, то каким?
- Если бы Рыбинск был человеком, то с каким характером?
- Если бы Рыбинск нужно было описать одним словом (прилагательным) что это было бы за слово?

Основная работа.

Пишем ответы в 4 этапа.

Пишем на листе флипчарта.

Готовим выступление на 2 минуты по итогу каждого этапа от каждой группы.

Цель: сформулировать запрос молодежи по отношению к отдыху в городской среде и в частности на проектируемой территории.

Этап 1

Вы молодые люди, какое место в городе вы считаете своим?

Аллея славы, Волжская набережная, ТЦ Виконда, Вкусно и точка, ДС Полет, п. Дерунова, Компьютерный клуб «Киберхаус», Карякинский парк, Кстово, Дмитровский парк, Самолёт, Парк Фейгина, Комсомольская площадь, Клуб Перекресток, Волочаевский Парк, старый скейт-парк, дворец молодежи, дворы у школы 12 и 28, Красная площадь,

Городской сквер

Этап 2

Река Черемуха - какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите об этом месте?

+

Рыбаки, байдарки, деревья, утки, киносъемки, бобры, цветущая вода, красивые елки, впадает в Волгу,

— Зброшенное место, заросли, плохое освещение, опасность, алкоголь и наркотики, мусор,

Этап 3

Как по вашему мнению должно выглядеть идеальное пространство для отдыха у воды?

Пляж, газон с гамаками, качели, водные развлечения (лодочная станция и прокат), музыка, хорошее освещение, урны и скамейки, беседки и мини-кафе – возможность перекусить, туалет, укрытие от дождя, безопасный выход к воде.

Этап 4

Как по вашему мнению должно выглядеть идеальное пространство для отдыха и творчества на улице, например, Бульварной?

«Зона отдыха с безопасным выходом к воде, хорошо освещенное место встречи, где можно укрыться от дождя и перекусить, побыть в зеленой зоне отдыха, назначить свидание, послушать музыку. Это живая изгородь вдоль реки с ухоженным газоном. Удобные дорожки с урнами и лавочками, место для танцев и место для концертов уличных музыкантов. Место где можно взять в прокат катамаран, лодку, SUP и безопасно спуститься на воду. Место где есть мини кафе, столы и стулья, чтобы перекусить. Место с интересной подсветкой. Место для тихих пикников. Набережная Черемухи - это часть веломаршрута с велопарковками. Обязательно нужен туалет. Нужно восстановить пешеходный мост через Черемуху, или сделать тарзанку на другой берег, в опасных местах нужно ограждение. Можно сделать большую надпись с подсветкой «ЧЕРЕМУХА». Территория должна быть засажена цветами и красивым кустарником.

Памятник рыбаку, большие валуны, память о съемках фильма «12 стульев».

СОБЫТИЯ:

Стрит-арт и граффити

Пляжный волейбол, если найдется место.

Просмотр фильмов на открытом воздухе.

Поэтические вечера

Выступления уличных музыкантов

Мастер-классы,

Амфитеатр для лектория и театральных выступлений и культурных реконструкций (на месте зеленого сквера был зеленый театр, рядом драматический театр)

Островок для художников с мольбертом

Детские соревнования по судомоделированию и авиамоделированию.

Соревнования рыбаков

Выставки

После семинара в ТОЧКЕ КИПЕНИЯ РГАТУ поступило Письмо от Председателя рыбинского историко-культурного общества Ольги Юрьевны Тишиновой – о наличии развернутой концепции по развитию парка Журавлева и этот проект стоит рассматривать как отдельный.

Рыбинское историко-культурное общество (РИКО)

тел. 89038274395. Адрес: 152931, г.Рыбинск, ул.Плеханова, д.34, кв.42

e-mail: tishinovaoy@mail.ru

Главе городского округа г. Рыбинск
Д.С. Рудакову

Уважаемый Дмитрий Станиславович!

В соответствии с постановлением №3770 от 19.09.2022 г. о начале второго этапа по подготовке к Всероссийскому конкурсу лучших проектов создания комфортной среды «Исторические поселения и малые города» в городе началась работа по сбору предложений от населения предлагаемых мероприятий и функций утвержденной общественной территории «Набережная р. Черёмуха, ул. Бульварная и прилегающие территории».

Члены нашей общественной организации приняли участие в стратегической сессии на эту тему, которая состоялась в «Точке кипения» РГАТУ и высказали свои пожелания.

В начале 2000-х годов членами нашей организации была разработана концепция развития исторического центра с акцентом на туризм. Было выполнено поквартальное тематическое деление центра с учетом функционального и исторического назначения каждого здания. В него вошла часть территории, выбранная для участия в нынешнем конкурсе. В том числе Журавлевский сад, памятник природы регионального значения, являющийся частью усадьбы Журавлева.

Совместно с организацией «Рыбинск-Париж», возглавляемой княгиней Марией Андреевной Магаловой, был разработан проект Журавлевского сада. Авторы проекта: архитектор Протасова Ольга Рафаиловна и ландшафтные архитекторы Версальской школы ландшафтного дизайна.

Просим учесть эти наработки и сам проект сада при составлении заявки на грант.

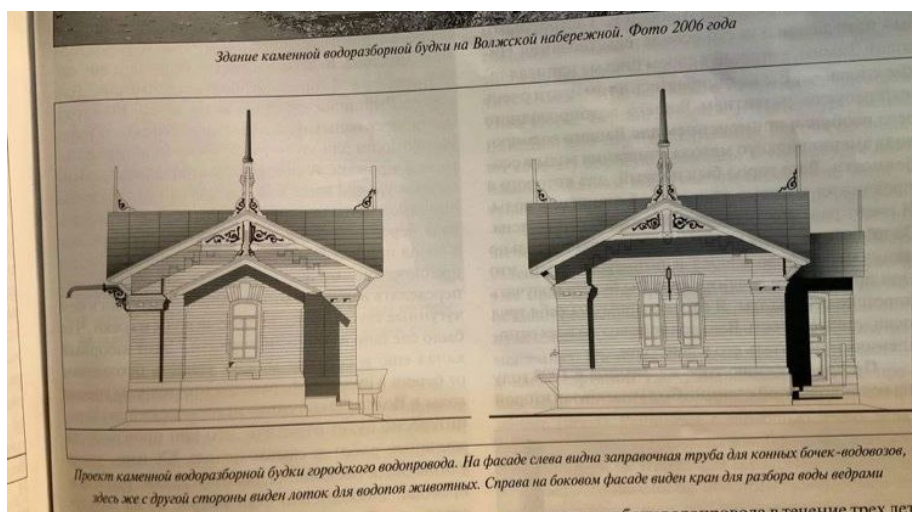
Председатель Рыбинского
историко-культурного общества

О.Ю. Тишинова

28.09.2022 г.
+79038274395 Тишинова Ольга Юрьевна

Администрация
г. Рыбинск
04/6171 29.09.2022

Представитель ВООПиИк Денис Демьянов вышел с предложением по форме санитарного модуля (общественного туалета): в виде водозаборной будки.



Представитель ВООПиИК Владимир Гаврилов представил свое видение проекта:

«Жаль, что Вы мало внимания уделяете территориям северной части «подковы». Без них трудно обосновать и просчитать социально экономический эффект проекта. Есть отличные предложения, но все они больше подходят для поймы Черемухи в целом, а не для одного маленького склона в отдельности. Я сделал доклад для руководства города. Помимо Дмитрия Станиславовича были Иван Дубино и Михаил Погорелов. Презентацию я перешлю. Вкратце, основная активность молодежи сейчас на волжской набережной. Там собираются музыканты, вокруг них крутится тусовка, там велосипедисты, там гуляют туристы. Порой на набережной одновременно выступают по три коллектива. Эта активность сложилась органически, стихийно и пока никак не организована. Ее надо организовывать, формировать и именно эту активность надо связывать с Черемухой. Что такое бульвар? Это традиционное место отдыха среди тенистых аллей. Там уединялись влюбленные, гуляли уважаемые граждане, наслаждались тишиной «дамы с собачками». Функционал бульвара - место тенистого отдыха. Если подчеркнуть разную функциональность волжской и черемховской набережных, то между шумной молодежной зоной у Волги и тенистыми аллеями бульвара возникает разность потенциалов, потечет энергия социальной жизни. Это движение заметно даже сейчас. Идет хождение. Его надо проанализировать и оформить. Пути хождения: Соборная пл, ул. Стоялая и Преображенский пер. Если есть хождение из одной зоны в другую, то есть активность на улицах, вокруг хождения возникают точки торговли, кафе, уличные столики с маркизами. Тропы хождения требуют благоустройства для создания комфортных условий. Там возникают предприятия торговли и услуг. Там рождается экономика проекта, которую по правилам заявки соискатели субсидии должны посчитать и обосновать. На Стоялой и в переулках сидит главная экономика. Что предлагаем? Часть предложений уже озвучил Денис Демьянов. Это принцип предельного историзма для Бульвара. Это подчеркивание исторической среды. (Туалеты в виде Водоразборных будок, исторические фонари, ограда, зеленые насаждения и тд). Оформление части набережной Волги. Там допустимы модернистские формы, потому как там иная энергетика. Нужен небольшой амфитеатр на склоне для музыкантов, лестница для спуска на нижнюю террасу, через которую и пойдет основной поток гуляющих. Мы организуем место фестивалей (Фестиваль «На лестнице») В формировании главной молодежной тусовки города видится социокультурный прорыв для Рыбинска. Мы даем людям то, чего им не хватает. Мы замыкаем две зоны исторического центра с разной функциональностью, направляем энергию от одной функциональной зоны

к другой, создаем вокруг потока пешеходные маршруты, оформляем на этих маршрутах комфортную городскую среду. Вокруг среды вырастают предприятия торговли и услуг, гостиницы, арт-резиденции. Здесь показываем экономику. А экономический эффект при такой организации видится огромным. Уже сейчас под этот проект готовы прийти частные инвесторы, интерес есть. Тем самым, мы получаем гораздо больший социальный и экономический результат. Кроме того, мы получаем и историко-культурный результат, потому как восстанавливаем среду исторического города».

Председатель межрегиональной общественной организации Союз рыболовов - Лебедева Ирина Геннадьевна направила развернутую концепцию по проекту «Под знаком рыбы», варианты малых архитектурных форм.

Проект тематического парка под открытым небом - Рыбная Слобода от Союза рыболовов

Рыбинск - старинный волжский город, бывший центр рыбного промысла, хлебной торговли и судоходства, столица бурлаков. Город живописно раскинулся на берегах Волги, которая во все времена была главной водной артерией города, его центральной улицей, с караванами судов и многочисленными пристанями.

Центром общественной жизни города была Волжская набережная, а на набережной реки Черемухи, впадающей в Волгу, располагался городской бульвар – место гуляний горожан. На слиянии рек Волги и Черемухи расположен район «Стрелка» или Казанский конец – один из самых старых районов города с исторической застройкой. Участок по берегам Черемухи захватывая пойму реки Черемухи, предлагается как территория проекта тематического парка под открытым небом "Рыбная слобода".

В настоящее время эта территория из красивейшего места, центра общественной жизни превратилась в проблемный район: пойма реки Черемухи стала пустырем, местом сбора граждан с низкой социальной ответственностью, подверженным заболачиванию и превращению в не санкционированное место сброса мусора и бытовых отходов. Особенно остро стоит вопрос разрушения берега реки Черёмуха. В этом районе отсутствуют спортивные и детские площадки, благоустроенные места отдыха и прогулок жителей, в неудовлетворительном состоянии благоустройство, нет пешеходных дорожек связывающих зачерёмушный район города с его центральной частью. Утрачены в их исторических местах пешеходные мосты соединяющие левый и правый берег, а так же шлюзы на реке.

Тематический парк под открытым небом Рыбная Слобода, предлагается рассматривать как природно-ландшафтный объект объединённый общим городским брендом - "рыба".

Он расположен по берегам и пойме реки Черёмуха в г. Рыбинск. Парк включает в себя различные локации, тематические зоны, аллеи, велосипедные и иные маршруты, специально оборудованные места для осуществлений как любительской, так и спортивной рыбалки , а так же активного отдыха на воде.



В рамках благоустройства парка следует установить туалеты, уличные фонари и камеры видеонаблюдения. При необходимости провести озеленение – устройство тематических газонов и цветников. Высадить деревья и кустарники.

Цель создания парка, это обеспечение доступной среды, сохранение культурного наследия, восстановление исторического ландшафта с бережным и рациональным природопользованием для всех категорий граждан - детей, молодежи, граждан взрослого трудоспособного возраста и пожилых, мало мобильных категорий. В том числе, категорий инвалидов: инвалидов передвигающиеся на колясках, инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, инвалидов с нарушением зрения и слуха.

Пример контейнера для раздельного сбора мусора.



Для всех указанных категорий граждан предполагается проведение спортивных, зрелищных мероприятий культурно-массового характера, просветительские, экологические мероприятия. А так же выставки, концерты, музыкальные вечера, творческие встречи, театрализованные представления, конкурсы, ярмарки, фестивали, праздники, творческие мастерские и мастер-классы. В зависимости от характера и назначения мероприятий и тематических зон, локаций, аллей и маршрутов могут быть использованы различные приемы и формы которые обеспечат выше указанные цели и дадут возможность всем категориям граждан в течении всего года для длительного и комфортного пребывания на территории парка.

Обоснование необходимости в рамках реализации проекта восстановление утраченных шлюзов.

На территории г.Рыбинска в устье реки Черёмуха было построено гидротехническое сооружение - шлюзы, которое обеспечивало функционирование Рыбинской гавани.

Гавань была очень нужна городу. Суда, остававшиеся на зимовку в Рыбинске, находились в устье реки Черемухи. Непоместившиеся суда оставляли на Волге. Весной их уносило или разбивало ледоходом.

Предложения по устройству гавани в Черемухе регулярно подавались в городскую думу в течение первой половины XIX века.

Реальное строительство началось в 1876 году. Проектом предусматривались установка в устье Черемухи деревянного шлюза и расширение самого устья. В проект входило и устройство сухого дока, где суда можно было ремонтировать. В 1881 году четырехлетнее строительство гавани закончилось. 26 сентября состоялось торжественное открытие с освящением. При этом провели показательный ввод в гавань через шлюз двух пароходов. Новенькая гавань могла вместить до 200 судов – в зависимости от их размеров. Строительство обошлось городу в 367 345 рублей.





Пойма реки Черёмухи и ряд прилегающих улиц очень часто подвергались затоплению паводковыми водами.



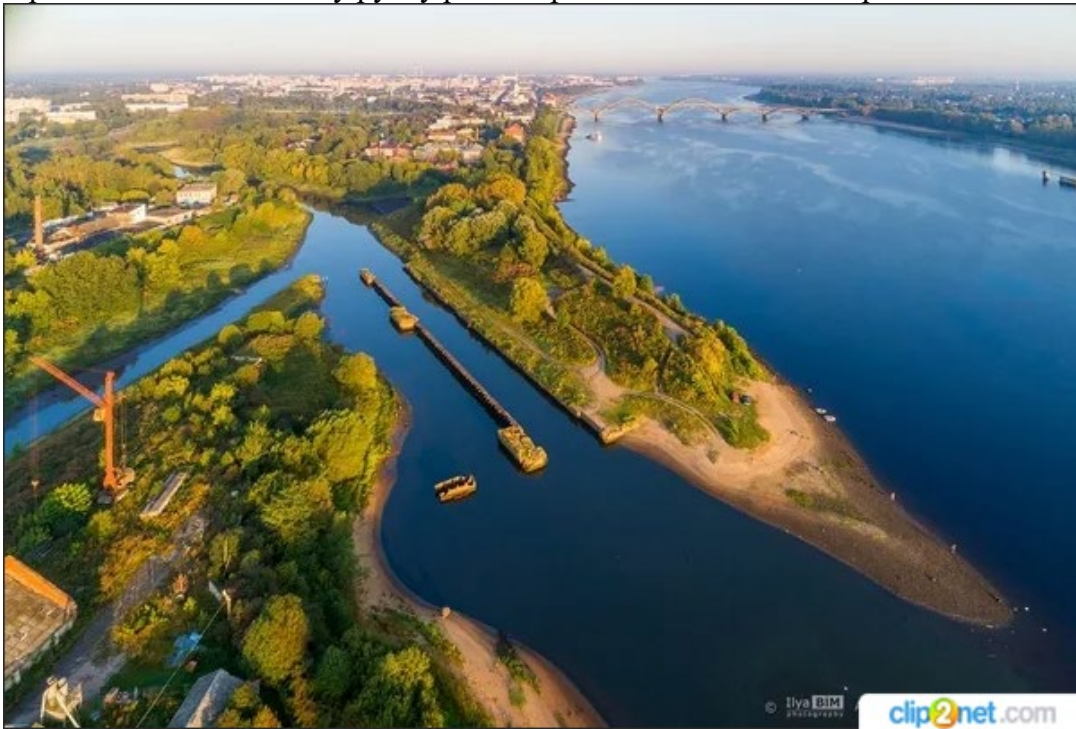
Река Черёмуха в разлив
1936, Россия, Ярославская область, Рыбинск



Постройка Рыбинской ГЭС частично решило эту проблему, но добавило фактор постоянного и значительного перепада уровня воды в реке.

Массированные сбросы воды из Рыбинского водохранилища через ГЭС, приводят к быстрому подъёму уровня в реке Черёмуха с подтоплением поймы, разрушением берегов, либо обмелению русла в случае не работы ГЭС.

В целях защиты территории от чрезвычайных ситуаций, требуется восстановление утраченных шлюзов в устье реки Черёмуха, а так же проведение работ по дноуглублению и расчистке дна по всему руслу реки в границах заявленного проекта.



В нынешнем устье Черемухи - остатки бетонных шлюзов, а в более широком смысле - целой гавани для небольших судов, устроенной в 1904 году в этой речке, поближе к мельница и железной дороге. Эти шлюзы - не единственный её элемент, так что подробнее о Черемушинской гавани расскажу позже.

15.



Тематические зоны и локации.

1. Зона для осуществления любительского и спортивного рыболовства.

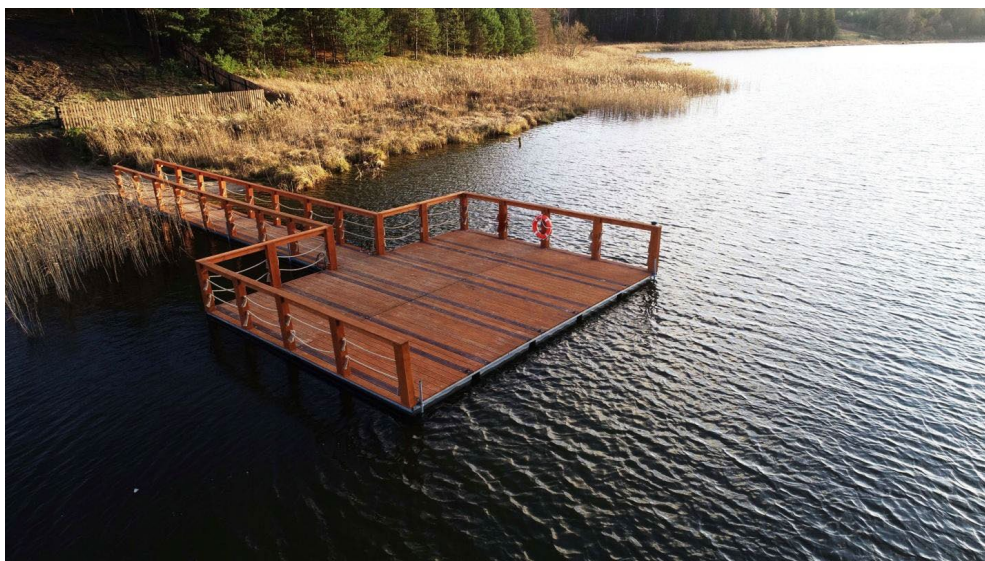
Порыбачить и посидеть у воды можно будет на удобных деревянных пирсах. По всей береговой линии должен быть устроен деревянный и безопасный настил достаточной ширины для осуществления прогулок и рыбалки которую могут осуществлять лица с ограниченными возможностями, в том числе инвалиды колясочники. Кроме того для данной категории лиц и осуществления спортивных соревнований по рыбалке должны быть видовые террасы с соответствующим ограждением. Данная зона на всём протяжении должна иметь освещение. Спуск к зоне должен предусматривать специальные пандусы для маломобильных граждан. Все площадки и настилы выполняются в единой стилистике из специальной террасной доски и оборудуются поручнями и ограничителями.





Организация настилов у пруда

clip2net.com





2. Городской променад - Аллея "Все рыбы в гости к нам". На аллее представлены копии (арт объекты) знаменитых памятников мира посвящённых рыбе. С указанием истории создания и места расположения этих памятников с указателями в какой стороне расположен этот памятник и сколько до него километров. Указатели могут быть выполнены так же в форме рыб.







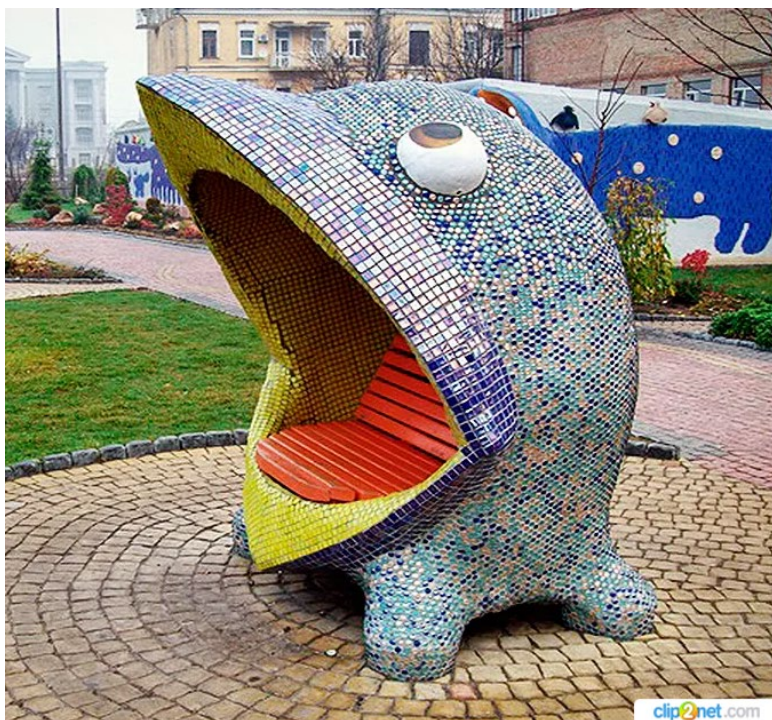
3. Локация резиденции щуки "По щучьему велению". Где может быть установлен наш памятник (арт объект) рыбе (рыбам) города Рыбинска.



На аллее ведущей к резиденции, либо на самой локации размещаются кованные именные лавочки с изображением различных рыб, исполняющих желания:



- По щучьему велению (лавочка щуки) - исполняет любые желания.
- Премудрый пескарь - лавочка для студентов и школьников для успешной сдачи экзаменов.
- Карась - идеалист - лавочка для рыбаков которые мечтают поймать большую рыбу.
- Шпроты в банке - очень большая лавочка, можно круговая для больших компаний.
- Ёрш Ершович - лавочка для мечтающих о карьерном росте.
- Сельдь под шубой - лавочка для желающих получить какой либо подарок, либо выигрыш и удачу.
- Бычки в томате - лавочка для хорошего настроения.
- Созвездие рыбы - лавочка для влюблённых.
- Рыба моей мечты - Язь!
- Трон царской рыбы - стерляди. Две стерляди на гербе г. Рыбинск. Можно изготовит два трона, которые могут использоваться как фотозона для новобрачных.



4. Памятник зоологу, натуралисту, нашему земляку **Леониду Пáвловичу Сабанéеву** (1844—1898). Великий русский зоолог, натуралист и учёный, популяризатор и организатор рыболовного дела из дворянского рода Сабанеевых.

Родился в Ярославле 10 (22) декабря 1844 года.

Детство провёл в родовом имении Заветное (село Высокое Ярославской губернии, ныне Тутаевский район. Ещё ребёнком занимался ужением рыбы. Учёбу начал в Ярославском кадетском корпусе, затем учился в Санкт-Петербурге, откуда вскоре перешёл в ярославский Демидовский лицей.

Фундаментальным сочинением Л. П. Сабанеева стал двухтомник «[Рыбы России. Жизнь и ловля \(уженье\) наших пресноводных рыб](#)». Это классик рыболовной литературы и истории, обычаев русской рыбалки. С его книг начинается постижение искусства и философии рыбалки. Им проведено исследования биологии рыб нашего Рыбинского и Ярославского края и всей России. В 2024 году исполнится 180 лет со дня его рождения. **В РОССИИ НЕТ ПАМЯТНИКА УВЕКОВЕЧИВАЮЩЕГО ЕГО ИМЯ.**



А. П. Сабанеев

ЖИЗНЬ И ЛОВЛЯ ПРЕСНОВОДНЫХ РЫБ

С приложением
„Рыболовного календаря“
А. П. Сабанеева

Оригинал изобретен

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
УКРАИНСКОЙ ССР
Киев 1939

Памятник нашему земляку позволит поднять статусность парка и сделать той изюминкой, которая в дальнейшем позволит создать не просто объект для развлечения а, эколого-просветительский центр с музеем рыбы и проведением Сабанеевских чтений, фестивалей и конкурсов для школьников и студентов.

5. Аллея - Рождённые под знаком рыбы. По примеру голливудских звёзд, у тех кто родился по гороскопу под знаком Рыбы арт объект (стена) или иная форма с рыбами. Пример рождённых под знаком рыбы.

- Валентина Владимировна Терешкова - 6 марта 1937.
- Юрий Гагарин - 9 марта 1934
- Андрей Миронов - 7 марта 1941

6. Аллея знаменитых рыбаков, либо знаменитостей носящих "рыбные фамилии. Они могут идти параллельно, либо на одной стороне рождённые под знаком рыбы, на другой рыбаки. Выбор претендентов чья именная рыба украсит аллею будет выбираться голосованием общественности. В последующем размещение такого объекта на аллее можно проводить во время фестиваля "Под знаком рыбы" который будет проходить с 20 февраля по 20 марта (месяц рыбы). Либо во время празднования дня рыбака в России и в мире, с приглашением претендента в качестве почётного гостя.

7. Концертная площадка - условное название Рыба под зонтиком. Может располагаться на правом берегу реки. Просмотр мероприятий может осуществляться в том числе и с левого берега с установленных на склоне берега разноуровневых мест для сидения. Открытая площадка для мероприятий должна иметь большую сцену с навесом, помещение для артистов и комфортные лавочки для зрителей. Можно оборудовать проекционную вышку для просмотра фильмов теплыми летними вечерами. Одно из мероприятий которое может проводится - фестиваль жестового пения для глухих и слабо слышащих людей.

8. Площадка для игры в дартс и настольные спортивные игры, в том числе для игры в домино. Возможно проведение соревнований по домино под условным названием "Рыба"



9. Аллея - музей под открытым небом из уличных стендов, на которых размещаются репродукции известных картин или широкоформатные фотографии на заявленную тематику. Рыбы и рыбалка в живописи. Рыбы в сказках, легендах, литературе. Рыбы в религии - христианстве - ловцы душ человеческих, рыбы в кулинарии и т.д.) Экспозиции могут меняться. Экспозиция размещается на антивандальных всепогодных стендах разработанных с учетом российских климатических особенностей. Высококачественная цветопередача позволит получить самую достоверную информацию о произведениях.

Ретроспективные выставки в рамках «Музея под открытым небом» дают зрителям уникальную возможность увидеть в одном месте произведения, хранящиеся в различных музейных коллекциях (в том числе – зарубежных).

Все экспозиции сопровождаются биографической справкой об авторе и описанием выставки, а под каждым изображением размещаются аннотации, составленные профессиональными искусствоведами на основе фактического материала – дневников художника, переписки, воспоминаний современников.

«Музей под открытым небом» открыт для зрителей в любую погоду, ежедневно, круглосуточно и бесплатно. Проект доступен и интересен всем возрастным и социальным группам населения. Это:

- искусство, вышедшее за рамки музеев и выставочных залов
- легко сменяемые экспозиции, в которых тема задается исходя из текущих целей и задач
- просветительская программа, позволяющая в непринужденной форме повышать культуру общества
- дополнительные возможности для привлечения гостей в парк
- равные возможности доступа к изобразительному искусству на периферии и в центре
- охват массовой аудитории

10. Специальный маршрут для велосипедистов летом. Маршрут для квадроциклов летом, зимой снегоходы и лыжня.

Данные маршруты должны минимизированы их «пересечение» с пешеходными аллеями, которые предпочитают неспешные прогулки или направляются иные локации парка.

11. Локация пляжный волейбол.

12. На реке Черёмуха создание лодочной станции с причалами для маломерных судов (лодок) для осуществления лодочных и байдарочных маршрутов и соревнований.

13. Локация Рыбинская ушница, для проведения пикников и гастро. фестивалей.
Зимой возможно проведение фестиваля снежных и ледяных скульптур.

14. Чтобы перекусить, необязательно выходить из тематических зон. Возможно размещение кафе, фуд-траки с мороженым, сладкой ватой и хот-догами. Они должны быть стилизованы под заявленную тему Рыбной слободы.

Аллеи должны быть доступны для развёртывания ярмарок и мастер классов. Парк должен быть нужным и востребованным а не просто быть. Способствовать самореализации людей и доступным для семейного отдыха. Парк должен разнообразить жизнь горожан и расширить связи как профессиональные так и социальные.

Парк должен стать важным источником информации о культуре родного края. Популяризировать бренд "рыбы". Способствовать сохранению, возрождению и продолжению культурных традиций для установления связи прошлого с настоящим и будущим является важным объектом настоящего времени. Необходимо не только сохранить утраченное значение территории парка, но и «оживить» ее, претворить в жизнь. Данный проект позволяет это сделать.

Председатель межрегиональной общественной организации Союз рыболовов - Лебедева Ирина Геннадьевна.

Директору Департамента
архитектуры и градостроительства
В. А. Нелидовой от
И. П. Горчакова
Адрес: 152934,
Рыбинск, ул. Кирова, 36-24
igor-gorchakov@mail.ru
т. 89038271672

Предложения по функциональному наполнению общественной территории "Набережная р. Черёмухи, ул. Бульварная, и прилегающие территории". Для этого повторно отправляю Проектную идею, вариант № 3 "Природно-культурный комплекс в Рыбинске для Золотого кольца России" (ПИ) (см. приложение 1).

Одним из результатов реализации предложений ПИ, поддержанной Вами (см. исходящий № 043-01-01-859 от 8.04.22021). Арт-объект символ мира и доброты "Одуванчик", который установлен в Рыбинске к 150-летию городского сквера. Декоративные элементы для этой скульптуры по полученному недавно патенту на промышленный образец № 132106. Работа одобрена скульптором Г. Потоцким (см. фото 1):

У меня есть возможность более детально проработать в составе временной рабочей группы (см. мою визитку, приложение 2) следующее направление,



например:

1. Набор скульптур для единственной в России Галереи русского авангарда (имеются рекомендации от В. Космачёва).

2. Арт-объект символ созидания и перечень кандидатов в созидатели, например:



Солженицын (см. фото 2).

3. Возможность сотрудничества с нашим космонавтом Овчинным А. для обеспечения информационной поддержки развития интересной для города общественной территории.

Приложение.

1. Проектная идея на трёх листах.
2. Визитка.

Инженер, архитектор, изобретатель Горчаков И. П.
5.10.2022

Проектная идея

ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС В РЫБИНСКЕ ДЛЯ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ

*«Гармония представляет собой
соотношение качественных различий,
взятых в их совокупности
и вытекающих из сущности самой вещи».*

Гегель Г.В.Ф.
"Эстетика" в 4 т., т.1 стр. 149,
М.: Искусство, 1968

1. Функциональное назначение проектируемого объекта - природный парк культуры и отдыха в г. Рыбинск. Рабочее название «Столица бурлаков».
Предлагаемое месторасположение парка - территория между реками Черёмухой и Коровкой, и на правом берегу реки Черёмухи напротив городского сквера, который может быть образующим центром комплекса.
Девиз: "Столица бурлаков"- жемчужина Золотого Кольца! Сенатор Сергей Берёзкин предложил совершенствовать самый популярный российский туристический маршрут Золотое кольцо России и включить в него Рыбинск.
Проектная идея - элемент концепции устойчивого опережающего социально-экономического развития Рыбинска.

2. Стилистически объект ориентирован на формы русского авангарда – металлические объекты для общественных пространств современных скульпторов (имеется согласие на сотрудничество), таких как В.И. Космачёв, Г.В. Подольский, в сочетании с минимализмом модерна в архитектуре.
3. От гармонии каждой части - к симфонии целого.
«Я хочу, чтобы скульптура стала органической частью как ландшафта, так и городской структуры» утверждает В.Космачёв.
«Человек только тогда Человек, когда он добрый» - Г. Потоцкий.

Основные характеристики архитектурной формы и стиля предлагаемого проекта.

1. Формы русского авангарда арт-объектов и минимализм в архитектуре павильонов.
2. Гармония конструктивной четкости минимализма с «беспредметными» арт-объектами В. Космачёва (живые, дышащие, умные скульптуры) и символом Мира и Доброты скульптора Г. Потоцкого. Галерея русского авангарда.
3. Символ Создателя - центральный Арт-объект комплекса: память о человеке (бурлаке) и результатах его деятельности в истории развития города, региона, страны, т.к. он ЗДЕСЬ жил (тянул вместе с другими свою лямку) в сочетании с интерпретацией истории с центром в г. Ярославль (новая хронология Фоменко А.Т., Носовского Г.В.). <http://xn--1010-u4dlpv7d.xn--plai/>
4. Автономность многофункциональных быстровозводимых павильонов и их пространственно- композиционное и тематическое объединение общей темой любви, мира и доброты.

Аналоговый ряд по функциональному подобию (АРФП).

1. Программа «Десятилетие доброты» в Ульяновской области, участники программы ДОБРЯТА работают по 6 направлениям. <https://goo.su/32sv>
2. Парк 50-х годов прошлого века в г.Рыбинск. Арт-объекты : скульптуры людей из железобетона. <https://goo.su/31rq>
3. Карякинский парк , 2020г., г. Рыбинск. Арт-объекты: скульптуры животных из ПВХ. <https://goo.su/31Rp>
4. Металлические арт-объекты в г. Рыбинск: паровоз, пассажирский реактивный самолёт, 2 пушки, самоходная артиллерийская установка, боевая машина пехоты на гусеничном ходу, зенитка, вагон 1897 года, дорожный каток, сторожевой катер, судно на подводных крыльях. Планируется установка к 950-летию города ракетного комплекса.
5. Парк «Южный» г. Калининград. Арт-объекты в виде уменьшенных моделей исторических зданий. <https://goo.su/31RE>
6. Парк «Измайловский» г. Москва. Выставочный многофункциональный выставочный павильон —«Арт-парк». <https://goo.su/32SY> <https://goo.su/32Sz>
7. Исторический парк «Россия - моя история» г. Якутск. Арт-объект из металла «Здесь был...». Гранд конкурса «Культурный след» фонда «Живая классика». <https://goo.su/32SZ>

Аналоговый ряд по стилевому подобию (АРСП).

1. Идеологическая поддержка Администрацией города и Муниципальным советом реализации проектной идеи для развития туризма Ярославского региона, например, через программу «Решаем вместе» или в рамках государственно-частного партнёрства. Предвыборная программа будущего главы города включает раздел «Творим добро от мала до велика».

Памятник Доброты

Международная Академия Доброты устанавливает по всему миру памятники-символы Доброты «Одуванчики». Там, где доброта – там нет границ. Где нет границ начинается понимание и любовь между людьми.



«Одуванчик» - это отражение хрупкости, также как и понятие Доброты, Любви, Дружбы. Идея памятника состоит в том, что каждая тычинка одуванчика - это раскрытая в приветствии ладошка, в центре которой глаз, как символ открытого сердца. И листья одуванчика как губы, на одну из которых приземлилась тычинка в образе ладошки.

В нашей стране памятник Доброты установлен в Севастополе.

Каждый депутат Муниципального Совета в своём округе может принять активное участие в организации установки символа Мира и Доброты Г. Подольского на территории около детского сада, школы, многоквартирного дома. Добряков помогает добрятам, а добрята помогают Добрякову!

Почему одуванчик?

Символ мира и доброты – это Одуванчик. Каждый элемент скульптуры имеет глубокий смысл. Шапочка «Одуванчика» сделана из ладошек, они образуют форму шара, символизируя планету Земля. Широко распахнутые глаза и ладони, смотрящие во вне, говорят об искренности и чистоте намерений, когда мы идем друг к другу.

Символом мира и доброты стал одуванчик, потому что его образ очень созвучен с нашей миссией «сеять добро на земле». При малейшем дуновении белоснежные семенезонтики мгновенно разлетаются в разные стороны, давая новые всходы.

Этот символ доброты уже установлен в 35 странах мира, таких как Франция, Испания, Австрия, Швейцария, Латвия, Эстония, Украина, Венгрия, США, Китай, Филиппины, Малайзий, Мексика, Эквадор, Колумбия, Коста-Рика, Сальвадор и других.

Ссылка на Академию Доброты <http://oduvanchikdobra.ru/about/>

2. Минимализм остаётся одним из самых востребованных архитектурных направлений от Людвиг Мис ван дер Роэ до наших дней. <https://goo.su/31RJ>

Примеры: <https://goo.su/31rK>

3. Пример гармонии минимализма павильона и арт-объекта по В. Космачёву

<https://goo.su/32T0>

<https://goo.su/31Rl>

и арт-объект по Г.Подольскому

<https://goo.su/31rm>

<https://goo.su/31RM>

4. Розарий (белые, синие, красные цветы) с арт-объектами - уменьшенными моделями затопленных усадеб, монастырей и населённых пунктов Молога и Усть-Шексна,

диорама строительства ГЭС. Изображения на стенах павильонов картин А.Ф. Фоменко <https://goo.su/31RN>
М.К. Чюрлениса <https://goo.su/31Ro>
И. Глазунова <https://goo.su/32t2>
космонавта А. Леонова <https://goo.su/31RO>
рыбинского художника Б.Григорьева <https://goo.su/31rp>
и будущие фотоснимки с орбиты космонавта из Рыбинска А.Н. Овчинина, позывной «Бурлак».

ПРИМЕЧАНИЕ.

Арт-объекты В. Космачёва и Г. Потоцкого могут быть установлены, например, на территории:

1. Перед главным корпусом РГАТУ им. П. Соловьёва;
2. Перед Полиграфическим колледжем;
3. В городском сквере;
4. В Детском парке в Переборах;
5. Перед ж/д вокзалом.

Автор Горчаков И.П.
ктн, изобретатель