



«Здесь край родной и здесь МОИ ИСТОКИ...»

А вокруг тебя Ярославия –
Древнерусская сторона.

Ярославия, земля Ярославская, Ярославщина, «Ярославская сторонка, «край родной, навек любимый» русскому сердцу. Каждый, кто побывал на берегах великой Волги, на озерах в ожерельях монастырей, кто прошел по древним, овеянным легендами городам и селам, тот на всю жизнь сохранит воспоминания об этом благодатном крае. Ярославская земля хранит великое наследие почти двадцати веков русской истории.



Наш земляк выдающийся военачальник, Дважды Герой Советского Союза Павел Иванович Батов 70 лет отдал служению своему Отечеству.

Он до конца помнил и любил свою Сретенскую школу и рыбинских друзей. «У меня жизнь была тяжелой, я сын бедного крестьянина, - вспоминал Павел Иванович. – С девяти – десяти лет умел пахать, бороться, косить, словом,

выполнять всю нелегкую крестьянскую работу. И когда пошел в школу, то это было величайшим счастьем. Учился отлично».

Любимым учителем и хорошим другом в школьные годы мальчика был Фёдор Константинович Суходольский.

«Батов всегда стремился быть первым и был первым, но не зазнавался, а помогал товарищам» - вспоминал впоследствии сам учитель. Их дружба продолжалась все годы, когда Павел Иванович приезжал в родные места он всегда навещал Сретенскую школу, семью Суходольских. И сегодня мой рассказ о Сретенских педагогах Суходольских.



П.И. Батов со школьниками и учителями Сретенской школы.
М.А. Бегунов, Д.И. Козин, Ю.П. Вахрушев, П.И. Батов, А.Н. Вишнякова, Х.Н. Суходольская.



Село Сретенье до разрушения храма. Конец 30-х годов.

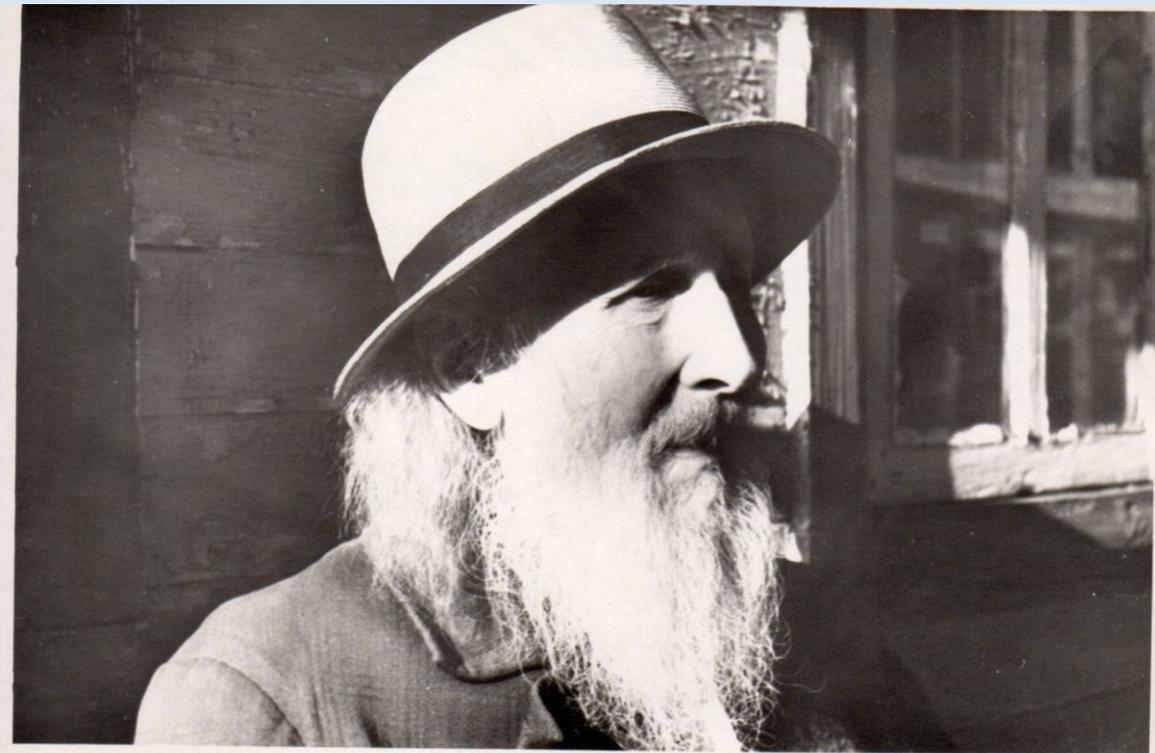
В начале 20 века Сретенье было культурным гнездом Сретенской волости. Оно оказало существенное влияние на современников и на последующее поколение. В чем же состояла самобытность того жизненного кредо, которое объединяло священников, учителей, врачей, любителей книги, театра, музыки? В общении, организации быта, в воспитании детей, создании художественной среды, особого микроклимата – при всей полноте и сложности «внутренних» и «внешних» взаимосвязей после 1917

года. Это представители той части сельской интеллигенции, которые считали своим долгом изменить мир к лучшему.

Из воспоминаний Екатерины Александровны Боровиковой, 1919г.р. (в девичестве Чистонова), ученица Суходольских, ныне-ветеран Рыбинской Государственной технологической Академии.



«Сретенье - красивое небольшое село, красивые две церкви, при входе – кладбище, против которого дом священника Николая Дебольского.



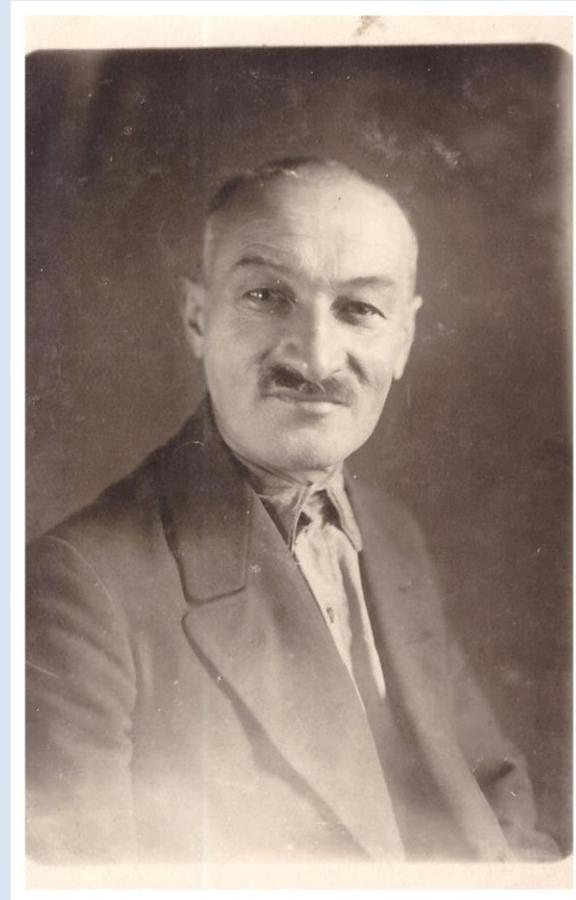
Николай Васильевич Дебольский



Н.В. Дебольский на могиле родителей П.И. Батова



Х.Н. Суходольская (Дебольская)



Ф.К. Суходольский

Его дочь Христина Николаевна вышла замуж за Суходольского Федора Константиновича, регента в церкви и учителя в школе. А она, Христина Николаевна, приехала из Мариинской женской гимназии, воспитывалась в очень культурной семье, с детства знала немецкий язык».



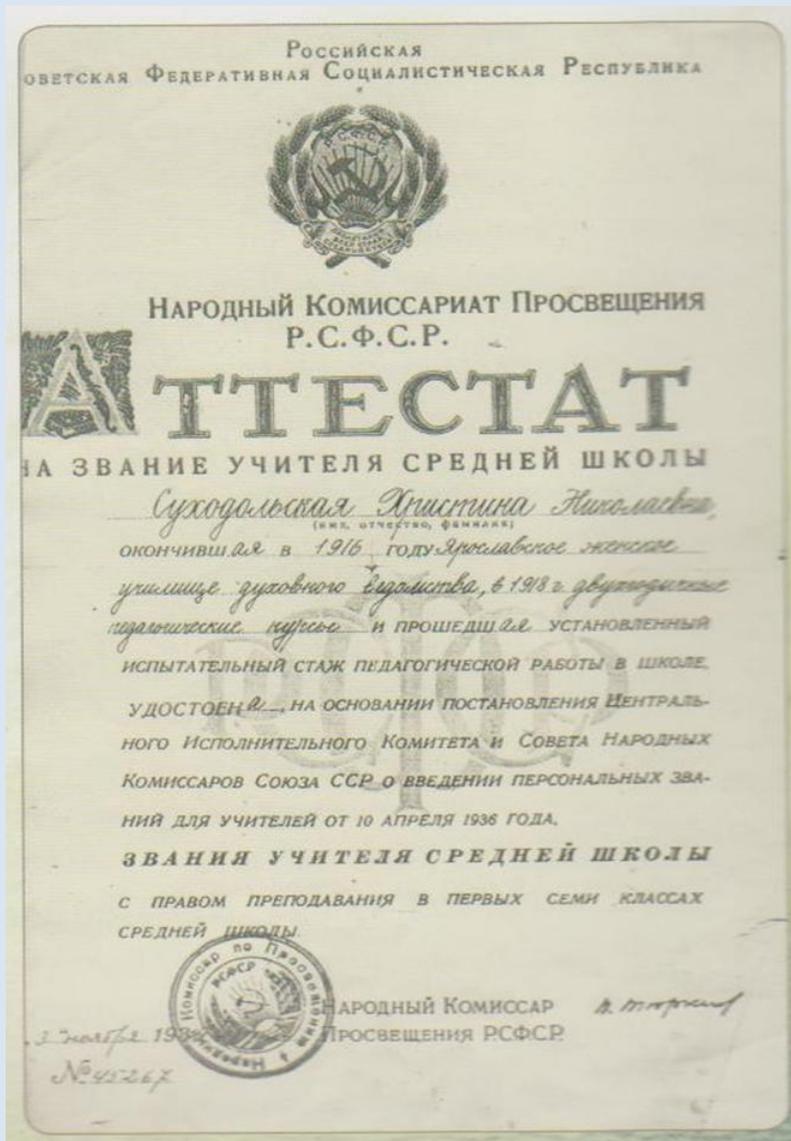
Педагоги Суходольские с сыном
Владимиром и дочерью Адой

Род Суходольских – отражение лучших традиций сельской интеллигенции. В его истории слились старинные родовые корни Суходольских и Дебольских.

Христина Николаевна Суходольская (Дебольская)) родилась в семье священника, недалеко от Тутаева. По окончании сельской школы поступила в гимназию Корсунской в г. Ярославле. В это время у девочки умирает мать, и её отдают в Ярославское женское духовное училище, где она окончила 6 классов в 1916 году.

Вот строки из автобиографии, написанной собственноручно Христиной Николаевной: « По окончании училища я поступила на двухгодичные педагогические курсы Ярославского Губернского земства, которые окончила в 1918 году. С 1 сентября 1918 года по 1 сентября 1919 г. работала в должности учительницы в Каменниковской школе 2 ступени Рыбинского района. С 1 сентября 1919 года была назначена в Сретенскую школу

Рыбинского района I ступени, где работала до 1933 года, а с



15августа 1933годапереведена преподавательницей в ту же неполную среднюю школу на немецкий язык, математику, географию. В настоящее время преподаю географию и немецкий язык в 5, 6 и 7-х классах».

Аттестат Х.Н. Суходольской



Ф.К. и Х.Н. Суходольские с учителями и учениками школы

Все свои знания Христина Николаевна отдавала детям, ее классы были лучшими по успеваемости. Из личного дела преподавателя Сретенской семилетней школы Суходольской Х.Н., 1933год: « Благодаря воспитательной работе Х.Н. Суходольской ее класс является самым лучшим по успеваемости. Во многих мероприятиях школы проявляет свою инициативу, свой почин. Отношение ко всякого рода производственной, воспитательной, самодеятельной работе в школе

добросовестное. В школе руководит детскими постановками на детских утренниках и вечерах. Вне школы ведет работу в прикрепленном колхозе». И подпись: «Директор Сретенской школы К.Л. Лебедев».



Фамилия Дебольских, кроме череды потомственных священнослужителей, дала России философов, историков церкви, педагогов и юристов. Сегодня потомки рода Дебольских (их не менее 200 человек) живут во многих городах России и за рубежом. Петербургская ветвь рода Дебольских связана с именем философа – идеалиста Николая Григорьевича Дебольского (1842- 1918), переводчика на русский язык «Науки логики» Гегеля, преподавателя Духовной академии при Александро – Невской Лавре в Санкт –

Петербурге. Н.Г.Дебольский был одним из инициаторов создания религиозно – философского общества в Рыбинске (1914-1918). Существует по сей день и рыбинская ветвь Дебольских – Золотаревых – Смоленских.

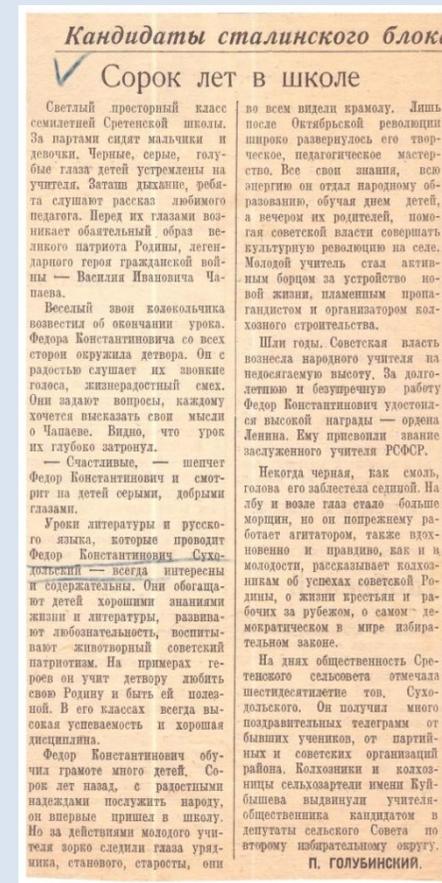
Сам же Федор Константинович тоже происходил из духовного звания и был сыном псаломщика села Петровского – на – Волге Рыбинского уезда. Закончил Ярославскую духовную семинарию в 1913 году. В 1915 г. был призван на военную службу в армии в 231 пехотный полк в качестве рядового солдата. Демобилизовавшись в мае 1917 г. в должности стрелка, как народный учитель, был назначен заведующим школой, но в сентябре был опять призван уже в ряды Красной Армии. Работал в должности учителя по обучению неграмотных и малограмотных красноармейцев. В 1921 году после окончания службы был вновь назначен школьным работником 87 Сретенской школы 1 ступени, а с января 1922 г. был вновь назначен заведующим школы. В этой должности Ф.К. Суходольский с сыном Владимиром Ф..К. Суходольский находился по 1 сентября 1932 года.



П. Голубинский в газете «Стахановский труд» за 12 февраля 1953 года писал о Федоре Константиновиче: « Веселый звон колокольчика возвестил об окончании урока. Федора Константиновича

со всех сторон окружила детвора. Он с радостью слушает их звонкие голоса, жизнерадостный смех. Они задают вопросы, каждому хочется высказать свои мысли о Чапаеве. Видно, что урок их глубоко затронул. «Счастливые», - шепчет Федор Константинович и смотрит на детей серыми, добрыми глазами. Уроки литературы и русского языка, которые проводит Федор Константинович Суходольский – всегда интересны и содержательны. Они обогащают детей хорошими знаниями жизни и литературы, развивают любознательность, воспитывают животворный советский патриотизм. На примерах героев он учит детвору любить свою Родину и быть ей полезной. В его классах всегда высокая успеваемость и хорошая дисциплина». Федор Константинович занимался и общественной работой. «На днях общественность Сретенского сельсовета отмечала шестидесятилетие тов. Суходольского. Он получил много поздравительных телеграмм от бывших учеников, от партийных и советских организаций. Колхозники и колхозницы сельхозартели имени Куйбышева выдвинули учителя – общественника кандидатом в депутаты сельского Совета по второму избирательному округу». За долголетнюю и безупречную работу Федор Константинович был награжден Лениной, присвоено звание заслуженного учителя РСФСР.

Газета «Стахановский труд»
12 февраля 1953 года



Дом Суходольских в с.Сретенье



Дом Суходольских был самым гостеприимным в Сретенье. Из воспоминаний Екатерины Александровны Боровиковой, 1919г.р. (в девичестве Чистонова), ученица Суходольских, ныне-ветеран Рыбинской Государственной технологической

« В доме Суходольских я бывала часто. Помню, что первая комната на лево – как спальня, направо – гостиная с роялем, направо – две комнаты, 12-13 метровые. Была библиотека в одной из них, где много было старинных журналов «Нива». Я приходила к Суходольским, чтобы почитать эти журналы. Христина Николаевна часто играла на рояле (по воспоминаниям Т.С. Суходольской, этот рояль подарил П.И. Батов), а Федор Константинович вел уроки пения и все занятия хорового кружка, который собирался у них дома: дети деревенские, увлеченные пением, приходили в большую комнату без сменной обуви.

Федор Константинович дирижировал хором»



Сцена из спектакля «Майская ночь».

Из воспоминаний Татьяны Борисовны Шуваловой(Любимовой) , преподаватель Рыбинского педагогического училища -Федор Константинович Суходольский – очень культурный, интеллигентный человек, общительный и добрый – был хорошим другом моего отца Бориса Любимова. Его жена, Христина Николаевна, обыкновенная женщина, любящая мать. Мы много общались. Умение видеть и ценить прекрасное объединяло семьи Любимовых и Суходольских. В Сретенском доме Суходольских двери не закрывались, к учителям приходили за советом жители села, крестьянские дети. Мои родители жили в Ёлохове, где моя мама Мария Николаевна. Заслуженный учитель РСФСР, работала в Елоховской школе, а отец, Борис Алексеевич, заслуженный врач РСФСР, возглавлял больницу. Помню, как Суходольские приезжали в Ёлохово всей семьей, чтобы посмотреть спектакли «Майская ночь» Гоголя или «Русалка» Пушкина, поставленные с участием моего отца».

Среди сотен учеников Суходольских были и такие, кто, глядя на любимых учителей выбрал и для себя любимым делом учительскую стезю. Антонина Павловна Тюкова вспоминает о педагогах с

благодарностью: «Окончив четвертый класс Сретенской школы, попрощавшись с Федором Константиновичем и Христиной Николаевной, я уехала в Рыбинск, где закончила 10 классов школы №6, а затем - в Москве педагогический институт им. Ленина в 1941 году. И тогда началась моя педагогическая деятельность по специальности «география». Но никогда не забуду мою Сретенскую школу и, конечно, Федора Константиновича с Христиной Николаевной».



Семья Суходольских, по учительскому призванию и высокому понятию о долге памяти, хранила память о Павле Ивановиче Батове. Дружба с ним, затем создание музея в Филисово, которым ведала Христина Николаевна, - все это выделяло семью Суходольских среди земляков. Когда Батов приезжал с парада Победы в Сретенье, он первым делом всегда навещал Сретенскую школу, встречался с учителями и учениками. Кто знает, может быть, именно под влиянием этих встреч с командиром сыновья учителей Суходольских выбрали для себя карьеру военного и стали защитниками Отечества.

Дом П.И. Батова в д. Филисово



У Суходольских было трое детей: два сына Владимир и Валерий и дочь Ада. Не так много известно об их жизни. Старший сын Владимир, закончил Высшее политическое военное училище, служил на Дальнем Востоке, а когда демобилизовался из армии, приехал домой в морской форме – красивый статный капитан. Валерий в своей книге «Земля бессмертия» позже напишет: «Мой брат дошел до Берлина...»



Подполковник Валерий Суходольский был талантливым журналистом, работал в «Красной звезде». Умер рано в 49 лет. Но оставил потомкам несколько замечательных книг, среди которых «Земля бессмертия», «Солдаты Родины моей», «Пароль – революция: Афганский фотодневник»,

В старом родительском доме Суходольских найдено две тетради Валерия Суходольского, ученика 8 класса ср. школы №1 г. Рыбинска (после Сретенской школы он продолжал учебу в г. Рыбинске). Характер записей 16-летнего юноши свидетельствуют о серьезности выбора будущей профессии. Окончив Московский институт геодезии, картографии и аэрофотосъемки. Валерий Федорович продолжал с успехом учебу в институте иностранных языков имени Мориса Тореза. Он научился тонко чувствовать современность со всеми ее

противоречиями. Когда-то юношеское увлечение фотографией стало делом жизни.

В 1969 году Валерий Федорович волею судьбы попал в спецнабор для службы на закрытом полигоне Капустин-Яр. Полигон был создан для испытания первых баллистических ракет. В начале 50-х кроме активной программы пусков ракет шло становление и развитие испытательной базы полигона, строились стартовые и технические комплексы. 20 февраля 1956 года на полигоне Капустин Яр было проведено испытание ракетно-ядерного оружия. Стартовавшая ракета Р-5М доставила ядерную боеголовку в приаральскую степь, где и прогремел ядерный взрыв. На полигоне Капустин Яр проходили пуски межконтинентальной баллистической ракеты Буря в 1957 - 1959 годах. 16 марта 1962 года Капустин Яр из ракетного полигона превратился в космодром. В тот день был осуществлен запуск спутника Космос-1. С космодрома Капустин Яр стартовали небольшие исследовательские спутники, для запуска которых использовались ракеты-носители небольшой мощности серии «Космос». Воспоминания ветерана полигона «Капустин Яр», служившего в I испытательном управлении, ныне полковника запаса Юрия Павловича Толкачева.

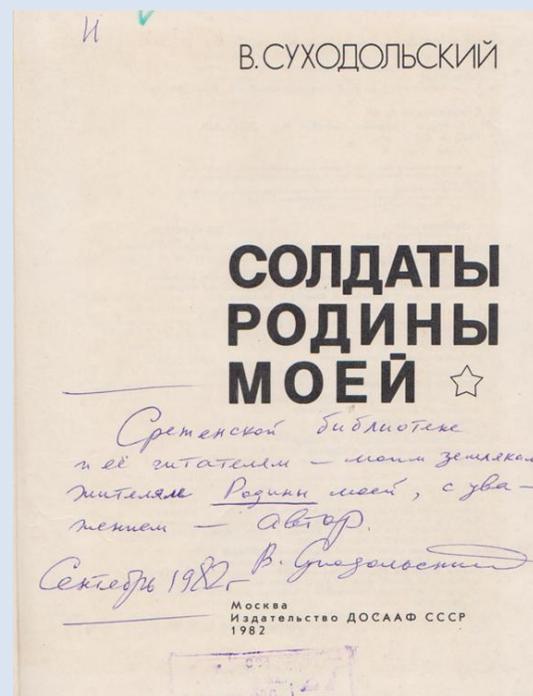
«Письма наши на полигоне, выражаясь интеллигентно, перлюстрировались. Нельзя было писать ничего, что содержало бы хотя бы намёк на то, что я военный. Любопытный случай произошёл с Валерием Суходольским. Он был талантливейшим фотохудожником, любителем в ту пору, впоследствии же он стал фотокорреспондентом “Красной Звезды”. Человек достаточно активный, выезжая в отпуск, он предлагал свои работы многим редакциям газет и журналов. И многие журналы и газеты публиковали их. Чтобы не нарушать режим секретности, адрес он всегда указывал своей матери, которая жила в Ярославле (с. Сретенье). А уж она ему пересылала корреспонденцию.

Очень известный тогда в мире фотографии журнал “Чешское фото” где то увидел его работы и попросил прислать им что-нибудь. Валерий послал (конечно, как всегда, через Ярославль). Работы опубликовали. Потом ещё пару раз. И вдруг Валерий получил письмо из Американского журнала

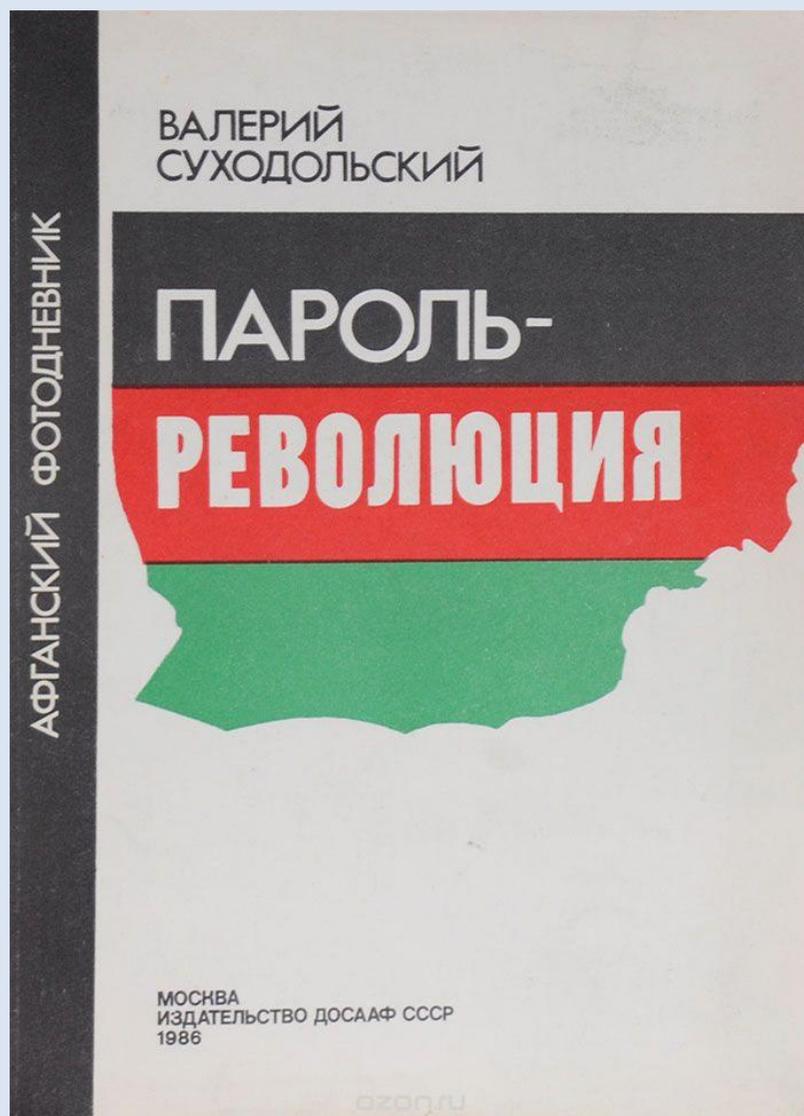
“Модерн фотографии” (опять - таки через Ярославль) о том, что им очень понравились его снимки в “Чешском фото” и они тоже просят его прислать им что-нибудь из его работ. Он послал одну фотографию тем же путём. Она была опубликована и редакция попросила прислать ещё. И тут же Валеру вызвали особисты. Его вызывали много раз. Ему как бы и не предъявляли определённых обвинений, но много раз допрашивали (если не лицемерить, то именно так это можно назвать), многократно задавая одни и те же вопросы в разных сочетаниях и, видимо, надеясь, что если он врёт, то где то запутается. А Валера тем временем думал - что же делать с тем, что его просили прислать ещё фото. Посылать в этой ситуации вроде бы нельзя, но если он промолчит, там могут подумать, что он не получил их письмо и повторят запрос. А это сразу резко обострит подозрения особистов. В конце концов он попросил мать отправить какую то весьма посредственную фотографию и американцы от него отцепились». Далее он пишет: « Жизнь разбросала нас потом. С большинством из них встретиться удавалось очень редко, с другими до сих пор не довелось, а с некоторыми теперь уж и никогда не встретиться. Умерли Жора Бобровник, Эдик Стеблин, Женя Михеев, Толя Дмитриев, Валера Суходольский (не из нашего спецнабора, но тоже бывший студент, замечательный человек с интересной незаурядной судьбой) и много других, может быть не столь близких мне, но отличных ребят, своих, составлявших тот круг, в общении с которым и жизнь была интересной, светлой и радостной, несмотря на то, что судьба занесла нас на «задворки империи».



Своим учителем в журналистском деле Валерий Федорович называл Василия Михайловича Пескова. И действительно его талант во многом походил на почерк признанного мастера советской журналистики. Вот как написал об этом в газете «Юность» 4августа 1982года Владимир Мясников: «Подобный «песковскому» счастливый сплав - писательский язык, журналистское вторжение в жизнь и глаз фотомастера –не только наметился, а уже определился у нашего земляка Валерия Суходольского в его книгах и публикациях в журналах и газете «Красная звезда».



Книгу Суходольского «Солдаты Родины моей» издательство ДОСААФ в 1977 году выпустило в свет стотысячным тиражом. Посвящение этого издания не могло не отозваться в сердце каждого из нас «Моим землякам, жителям рыбинских сел и деревень Сретенье, Заполье, Гулятино, Филисово, Стрельниково, Говядово, Кирилловское, Сайгатово, Васильевское, Горки, Чуудиново, Дальшино, Заболотье, павшим на фронтах Великой Отечественной войны, Солдатам Родины моей».



Особая страница деятельности журналиста Суходольского – афганская война. В течение двух лет он исколесил немало дорог по этой выжженной солнцем земле. Об этом он пишет в книге «Пароль – революция: Афганский дневник (М., 1986г.). Страна удивительно красивая, - пишет бывший сретенский подросток, мечты которого о дальних странствиях воплотились в реальность, - жемчужины оазисов в горных оправах. А вспоминаются люди – открытые лица, уверенный, серьезный взгляд. Студенты Кабульского политехнического, рабочие «Джангалака», крестьяне одного из первых кооперативов в Пули- Хумри..

Закрою глаза и вижу людей, с которыми свела меня журналистская судьба на афганской земле. Люди замечательные: военный летчик – снайпер, кавалер двух боевых орденов, офицер Валентин Медведев, с борта вертолета которого я снимал в центре Кабула; прапорщик Виталий Селезнев – его сейчас уж нет в живых, погиб геройски, прикрывая отход товарищей по ущелью... Старший лейтенант Игорь Плосконос командир разведроты, Герой Советского Союза, который «всю эту землю на животе прополз», все эти горные тропы своими сапогами пробил за полтора года, что здесь...»

Рядом с этими строками – лица тех о ком пишет Суходольский. Красивые лица людей, жизнь которых исполнена высокого смысла. О чем говорил со своими героями мастер, если сумел схватить фотокамерой именно такой взгляд, который невозможно сымитировать, изобразить?..

Рассуждая не о себе, о других, Суходольский раскрыл и смысл своей, оказавшейся не слишком долгой, жизни, своей профессии, своего предназначения. Вот как, к примеру, он написал о новобранцах: «Кем бы они ни стали, эти два года солдатской службы научат их главному в жизни – служить людям. Служить Родине. И если всю жизнь свою они проживут как солдаты – верные долгу, честные в дружбе, устремленные к победе, - жизнь удастся. Не зря говорят: он жил как Солдат». Так Суходольский писал о солдатской жизни и о солдатских дорогах, а сегодня ясно писал и о себе. Наверное, потому, что сам был Солдатом.



Моим родителям и мне посчастливилось быть знакомыми с педагогами Суходольскими и с Валерием Федорович. Мой отец, Петров Сергей Владимирович, учился у Христины Николаевны. А с 1964года мы были соседями, и мои родители часто помогали учительнице по хозяйственным делам. Помню, как приезжал Валерий Федорович, всегда улыбчивый доброжелательный и всегда с фотокамерой. Ходил по родным местам, беседовал с односельчанами и конечно фотографировал.

Бабым летом каждая березка
Приделась – мимо не пройдешь.
Желтый и зеленый цвет - неброский,
А на солнце глаз не оторвешь.

И светло, и ласково кругом,
Есть в природе подлинная святость,
В небе, бесконечно голубом,
В воздухе, настоящем на мяте.

Речка вьется – просто колдовство.
Не поймешь – из сказки или были.
А под ней – рябины торжество
И круженье тополиной пыли.

Нет, кругом не море, не тайга,
Только дышит грудь легко и вольно.
Да стоят, как витязи, стога
Посредине скошенного поля.

Валерий Суходольский

В. Суходольский **ЗЕМЛЯ
БЕССМЕРТИЯ**



Федоров Валерий Александрович
Сергеевич Александрович
и Сергею Владимировичу Петрову
— добрым сердцем людям —
на долгие — долгие годы!

Май 1977г.

Автор.

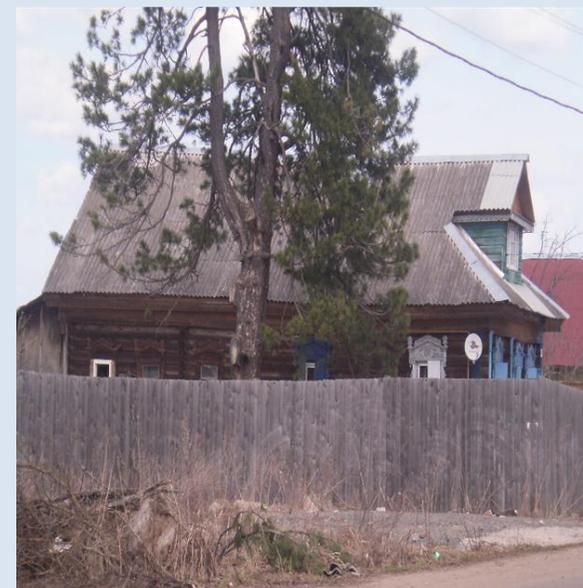
МОСКВА —
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДОСААФ СССР — 1977

В моем стареньком семейном альбоме хранятся фотографии, сделанные Валерием Федоровичем. Вот я пятилетняя девочка бегу по полю, а вот снимок где сам Валерий Федорович с односельчанами.

Дорога для меня и книга «Земля бессмертия», подаренная моим родителям с личной надписью автора.



Бюст дважды Героя Советского Союза П.И. Батова



Дом Суходольских

В центре села Сретенье стоит постамент с бюстом Генерала армии Павла Ивановича Батова, а рядом всего в нескольких шагах дом педагогов Суходольских. Навечно связала судьба две фамилии. Помнят жители своих земляков, приходят к мемориалу со своими детьми и внуками, рассказывают им о настоящих людях, до конца преданных своему делу и горячо любящих свое Отечество, свою малую Родину.

Неужели память позабудет
Эти нивы, рощи и поля?
Неужели снится мне не будет
Эта сокровенная земля?
Валерий Суходольский