

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ ПОСЕЛКА ПЕСОЧНОЕ



ЕЛЕНА
ПОЛЕВАЕВА

Поселок Песочное и его окрестности не раз становились объектом исследований краеведов и историков. Среди достопримечательностей этой территории – городище IV–VI веков на Волге возле села Березники Рыбинского района Ярославской области в устье реки Сонохта; село Хопылёво и церковь Богоявления-на-Острове, где был крещён святой праведный воин Федор Ушаков; единственное в Ярославской области фарфоровое предприятие, основанное в 1884 году. Сегодня краеведение в Песочном становится сферой общественной активности, и об этом драгоценном опыте рассказывает руководитель краеведческого клуба – заведующая библиотекой поселка Елена Юрьевна Полеваева.

Прошлому, настоящему и будущему Песочного посвящен целый блок публикаций в этом номере «Рыбной слободы»: в историческом разделе рубрики «Территория» – рассказ о самом начале фарфорового промысла в Песочном, а в разделе «История приходов» – исследование из истории храмов этой местности.

*Мечтает я, чтоб каждый мог
Понять истории движенье,
Пред Родиной исполнить долг
И на земле предназначенье.*

Л.М. Марасинова.

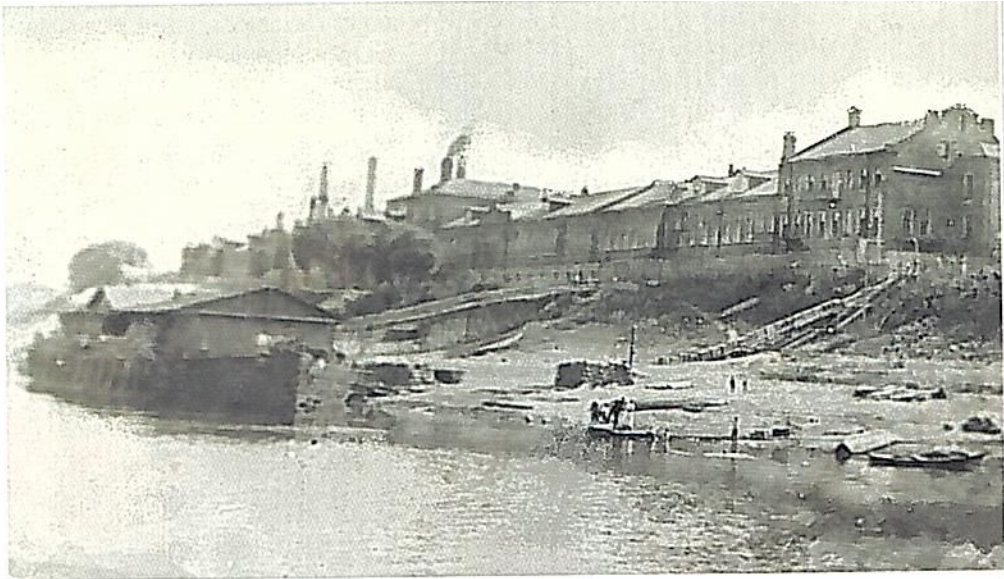
Первую летопись Первомайского завода (ПФЗ), с жизнью которого тесно связано развитие посёлка, подготовила в 1965 году Зинаида Тимофеевна Творогова, председатель профсоюза предприятия. 20 лет спустя, к столетию завода, известным краеведом Анной Дмитриевной Овчинниковой была написана историческая справка. Неиссякаемая творческая деятельность краеведов имела свои плоды: к 100-летию открылся музей завода. Вторым заведующим музея был Михаил Васильевич Кудрявцев, а третьим – Ирина Витальевна Сливка (теперь – участница краеведческого клуба). В 1995 г. главный художник завода Надежда Ивановна Исакова написала справку о ПФЗ для выставки в Ярославском музее-заповеднике.

Среди краеведов Песочного – учительница истории Л.А. Авдонина, в 1981 году организовавшая школьный музей имени Героя Советского Союза Дмитрия Фурсова, собрав материалы не только об известном земляке, но и по истории поселка в целом. Краеведческий поиск, начиная с 1993 г., проводил Александр Алексеевич Ямщиков (1950–2014) – капитан милиции в отставке, Почетный гражданин Рыбинского муниципального района, инициатор создания исторического музея в Песочном. Краеведением занимается Галина Владимировна Самойлова, преподаватель русского языка и литературы, ученики которой многократно становились участниками краеведческих районных и областных мероприятий.

Идея создания краеведческого клуба зрела давно. Первое заседание состоялось 15 января 2015 года. На нем были обозначены основные цели и задачи работы по всестороннему изучению родного края, избран актив клуба: руководитель клуба – заведующая библиотекой Е.Ю. Полеваева; координатор – глава сельского поселения А.Н. Яшицев, системный администратор – рабочий А. Кутин;

фотокорреспондент — пенсионер, участник ликвидации Чернобыльской аварии Дмитрий Константинович Строганов. Были назначены ответственные за работу основных направлений клуба. Наталья Леонтьевна Коновалова, председатель муниципального Совета депутатов Песочного, потомственный учитель, и Людмила Александровна Авдонина, преподаватель истории Песоченской школы, зав. школьным музеем, взяли на себя сбор материалов по истории Песочного в период Великой Отечественной войны. Историей завода занимаются Вера Александровна Зимнякова, бывший главный технолог, затем и директор ПФЗ, Ирина Витальевна Сливка, заведовавшая заводским музеем, Галина Алексеевна Виноградова, бывший начальник цеха декорирования фарфора, Татьяна Сергеевна Морева, секретарь-делопроизводитель предприятия, Людмила Михайловна Смирнова, бывший начальник отдела кадров ПФЗ. Историю церкви поселка Песочное исследует Любовь Юрьевна Румянцева, бывший начальник формовочного цеха и зав. клубом, ныне помощник настоятеля храма Вознесения Господня в Песочном. Историю школы — Людмила Александровна Авдонина и Галина Владимировна Самойлова (преподаватели Песоченской СОШ). Тему «Творчество песоченцев» взяли на себя Эльвира Павловна Кораблева, пенсионер, бывший завуч Песоченской школы, преподаватель истории, член Совета ветеранов, поэтесса, и Елена Павловна Разина, художник Культурно-Досугового Комплекса (КДК), поэтесса, руководитель хора ветеранов и поэтического клуба. Династии песоченцев исследуют Татьяна Александровна Ершова, бывший работник Дома быта, теперь соц служащая, и Римма Александровна Валаева, пенсионер, бывшая рабочая ПФЗ, зав. почтой.

В марте мы провели первую краеведческую конференцию «Песочное 2011-2015». Количество собравшихся слушателей было 100 человек, из них краеведов — 15. С приветственным словом к собравшимся обратились глава поселения А.Н. Яшицев, настоятель храма Вознесения Господня в п. Песочное иерей Евгений Дворников.



Песочное, 1940-е годы

Именно он, как соратник краеведа А.А. Ямщикова, стал инициатором первого в поселке краеведческого мероприятия — открытия мемориальной доски на «Доме Ершова» (ул. Заводская, 8А, дом с более чем столетней историей), которое прошло 2 ноября 2014 года.

Презентацию по истории фарфорового завода в период 2010-2015 гг. подготовили В.А. Зимнякова и Г.А. Виноградова. О ходе подготовки песоченцев к празднованию 70-летия Победы рассказала Н.А. Коновалова. Рассказ и фильм по истории песоченской церкви презентовали Ольга и Любовь Румянцевы. Учителя Песоченской школы Л.А. Авдонина и Ю.В. Беляева показали презентации по истории школы. Учащиеся 9 класса под руководством учителя русского языка и литературы, краеведа Г.В. Самойловой выступили с эссе о жизни своего класса в 2010-2014 гг., а сама их классный руководитель поделилась опытом педагогической и краеведческой работы с детьми. Э.П. Кораблёва и Е.П. Разина создали презентацию о клубе песоченских поэтов «Откровение».

К открытию конференции были оформлены две фотовыставки: «Песоченцы: будни и праздники» Дмитрия Строганова и «Времена года в Песочном» Виталия Сироткина. Художественный руководитель КДК Е.П. Разина вручила Татьяне Ершовой награду за участие в областном фотоконкурсе «Со-

храним мир на Земле». В зрительном зале экспонировались изделия местных рукодельниц и детские рисунки. На книжной выставке были представлены тематические папки и фотоальбомы по краеведению, альманахи и авторские сборники песоченских поэтов, буклеты ПФЗ и ЗАО «Первомайский фарфор». Выступал песоченский бард и краевед Валерий Белозёров — педагог дополнительного образования Рыбинского Центра детского и юношеского туризма и экскурсий. Завершающим аккордом прозвучали авторские проникновенные стихотворения в исполнении Э.П. Кораблёвой. Вечер начался и завершился выступлением хора ветеранов.

Весной участники краеведческого клуба выступили на «Кузнецовских чтениях». С презентацией «Первомайский фарфоровый завод в период Великой Отечественной войны» выступил докладчик А.Н. Яшицев. А в День Победы в парке КДК организовали несколько выставок, среди которых особенно популярной среди посетителей стала фотовыставка Э.П. Кораблёвой «В Песочном помнят о войне». Жители и гости Песочного сразу же заинтересовались интерактивной краеведческой выставкой с фотографиями своих односельчан — родственников и знакомых — участников Великой Отечественной войны, а краеведы собрали у посетителей дополнительную информацию.

15 мая в КДК прошла творческая встреча краеведческого клуба с научным сотрудником Рыбин-



*Итоговое мероприятие клуба
2015 года в КДК*

ского музея Н.Е. Коноваловой, а в июне в библиотеке для детей был организован просмотр единственного на сегодняшний день фильма о Песочном — из серии документальных фильмов «Письма из провинции» производства ЯГТРК, 1997 г. Большинство взрослых на тот момент уже посмотрели фильм в группе «Песочное на Волге» в соц.сети «Одноклассники» (создатель группы и её администратор Дмитрий Строганов, модераторы Зимнякова, Ершова, Валаева, Полеваева, Кутин). Создатели фильма Сергей Кудряшов и Сергей Кузнецов удачно смонтировали сюжет. В нём песоченец, врач Александр Пацюк вместе со зрителями путешествует по всем главным достопримечательностям посёлка, озвучивая своими радиорепортажами различные темы жизни Песочного, его проблемы и мечты. Участница краеведческого клуба Татьяна Ершова, которая нашла и оцифровала фильм, вспоминала: «В то время, когда создавался этот фильм, мы ещё понятия не имели об интернете, социальных сетях и сотовых телефонах. Это была эпоха видеоманитрофонов, благодаря которым удалось сохранить для себя копию фильма».

Основная предварительная поисковая работа членов клуба велась не так заметно и публично, но её доля неизмерима. Так, например, Н.Л. Коновалова и В.А. Зимнякова работали с материалами Первомайского фарфорового завода в читальном зале Рыбинского филиала ГАЯО. Н.Л. Коновалова и Л.А. Авдонина при помощи жителей посёлка, с привлечением материалов из школьного музея, а также архивных справок составили список песоченцев — участников Великой Отечественной войны, было оформлено четыре фотоальбома ветеранов.

В читальном зале библиотеки регулярно проводится сбор фотоматериалов и воспоминаний старожилов, в том числе видео- и аудиозаписей, сканирование и редактирование краеведческих фото. Важной формой деятельности краеведческого клуба являлись беседы-интервью, сбор воспоминаний у старожилов посёлка, работников завода, художников и служащих ПФЗ, их родственников. Верой Александровной Зимняковой проделана большая работа по сбору персональных сведений о работниках и художниках лаборатории ПФЗ, собран и систематизирован материал по художественно-ремесленному училищу, составлены презентации и подготовлены к печати статьи о Г.Н. Леонтьевой, Л.Д. Корневой,

Н.И. Исаковой. Было проведено несколько экскурсий со старожилами С.А. Кашутиной и В. Ладановой по территории посёлка и завода с целью выяснить план старинного Песочного, сфотографировать расположение прежних цехов, старой бани, «пожарки», конюшен, гудроновых прудов, складов, узкоколейки и др. На хранение в библиотеку были доставлены документы, книги, кальки и эскизы художников, материалы и инструменты для производства фарфора, спасённые инициативной группой под руководством В.А. Зимняковой.

В июне в Песочное на экскурсию приезжали школьники из Рыбинского ЦДЮТЭ вместе с педагогом, участником нашего клуба Валерием Владимировичем Белозёровым. В библиотеке ребята прослушали краткий рассказ по истории завода, а затем внимательно изучили все краеведческие папки и фотоальбомы. Одновременно с экскурсией Валерий провел в КДК творческую встречу «Стихи и песни детям» для песоченских школьников.

День посёлка в 2015 году выдался юбилейный — 130 лет основания фарфоровой фабрики. Активными организаторами и участниками данного мероприятия стали члены краеведческого клуба. В рамках праздника открылась расширенная выставка «Страницы истории посёлка Песочное в фотографиях (из архивов жителей)», фотовыставка «События и люди посёлка — 2015» Э.П. Кораблевой. Вновь была представлена интерактивная выставка тематических папок и фотоальбомов, дополненных новыми материалами последнего времени. За два дня с ними познакомились более 140 человек, жители листали альбомы и оставляли свои воспоминания.

Важной заботой клуба была работа по формированию фонда и первой экспозиции краеведческого музея. Инициатором его создания стал краевед А.А. Ямщиков, который, к сожалению, не дождался столь светлого праздника, но сделал для этого главное — выхлопотал здание и его капитальный ремонт. Открытию музея предшествовала собирательская работа. Весной 2015 года начались поисковые экспедиции на завод.

Заведующая музеем Т.С. Морева, И. Смирнова, О. Рябцева регулярно посещали заброшенные заводские корпуса с целью набора экспонатов, помогал глава посёлка А.Н. Яшицев. В итоге были спасены от разорения посуда, мебель из музея ПФЗ, альбомы с деколями, кальки рисунков и живопись художников ПФЗ, заводские книги и документы, стенд «Сырьё для изготовления фарфоровой массы и глазури» и множество других предметов, касающихся производства фарфора.

Исключительно благодаря усилиям краеведов и был сформирован начальный фонд экспонатов. То, что мы увидели на бывшем ПФЗ, — зрелище «не для слабонервных», однако, к сожалению, это теперь наша реальность... Как выглядело сгоревшее заводоуправление, теперь можно увидеть только на снимках, — как и живописный цех (до и после поджога 11 августа 2015 года); в печном цехе на месте горнов зияют дыры сквозь три этажа; художественная лаборатория, смотровая, мастерские художников и скульпторов, заводской музей — везде царит страшный беспорядок и разорение, в остальных цехах не лучше...

9 сентября в библиотеке прошло рабочее собрание по открытию музея, совещание стихийно переместилось в музейное помещение, работы предстояло много. Накануне открытия участники нашего объединения с помощью рабочих Алексея и Андрея Овсянковых и Алексея Михайлова создавали первую экспозицию, занимались благоустройством территории у здания. По инициативе Дмитрия Строганова и при поддержке администрации поселения 23 сентября в память о художнике ПФЗ Константине Ивановиче с берега Волги к музею была доставлена его работа — камень с изображением лика Христа. Татьяна Васильевна Ямщикова предоставила для экспонирования три исторических фотоальбома, созданных ее мужем. В экспозиции А.А. Ямщикову был посвящен мемориальный стенд (автор Э.П. Кораблева).

2 октября состоялось торжественное открытие историко-краеведческого музея посёлка. Ленточку торжественно перерезали глава

РМР А.Н. Китаев, заместитель главы РМР А.В. Малышев и глава Песоченского сельского поселения А.Н. Яшицев. Присутствовали первый заместитель главы администрации РМР Т.А. Смирнова, начальник Управления по культуре, молодежи и спорту РМР В.В. Пантелеев, директор МБУ РМР «Центр развития культуры и туризма» С.А. Крикова.

В ноябре краеведы и школьники посетили Рыбинский музей-заповедник. Основной целью их поездки было знакомство с выставкой «Узоры в зеркале времен», подготовленной научными сотрудниками Н.Е. Коноваловой, Е.М. Беловой и художником Т.В. Суворовой. Основными предметами экспозиции стали коллекция тканей и фарфоровые изделия ПФЗ 1930-1970-х годов. Среди экскурсантов были люди, которые создавали это фарфор.

В декабре участники клубного объединения посетили Песоченскую школу, осмотрели выставку работ художника ПФЗ Юрия Горбунова и музей имени Героя Советского Союза Дмитрия Фурсова. Работы члена Союза художников СССР Юрия Горбунова нашел, отреставрировал и оформил краевед А. А. Ямщиков, решив подарить их школе (музея в посёлке на тот момент не было). Торжественное открытие выставки в 2013 году было приурочено к 90-летию художника.

Поэтические вечера в КДК, юбилей хора ветеранов и все их выступления — также работа членов краеведческого объединения, ответственных за направление «Творчество песоченцев». В апреле состоялась встреча «Пока пушки гремели, музы не молчали», в мае в КДК вновь открылась литературная гостиная «Песнь Волге», в зале была развёрнута выставка «О Волге и волжанах», основной акцент был сделан на краеведческом фонде.

К концу года возникла идея создания в библиотеке цикла фотовыставок «Песоченцы путешествуют» — первой ласточкой стала авторская выставка Ольги Кухаревой «Путешествие к берегам Баренцева моря».

Среди самых значимых мероприятий Клуба первой половины 2016 г., пожалуй, следует назвать

вечер накануне Дня защитников Отечества «Край мой славен именами», посвященный песоченцам — защитникам Родины. А 9 мая в парке КДК прошла ставшая традиционной интерактивная выставка материалов, посвященных песоченцам, вернувшимся с войны, но уже в обновленном, дополненном виде. В 2016 году краеведы предприняли настоящий поисковый штурм, по результатам которого оформили несколько новых тематических папок и фотоальбомов. Также была представлена фотовыставка «Краеведческий клуб — 2015» и книжная выставка для детей и молодежи.



Старожилы атрибутируют краеведческие фото в читальном зале библиотеки

Таким образом, началась расширенная поисковая работа, в которой участвуют много людей, в том числе и молодежь. На призыв о сотрудничестве откликнулись краеведы из других городов. В библиотечном фонде появилось много новых интересных материалов — тематических папок и фотоальбомов, созданных и пополняемых участниками краеведческого клуба. На настоящий момент собрано и аннотировано (подписано) более 1500 снимков. Фонд библиотеки стал пополняться уникальными краеведческими изданиями, как купленными вскладчину членами клуба, так и подаренными составителями (всего 6 наименований за полтора года). Члены клуба стали постоянными авторами районной периодики. Сегодня в нашем клубе состоят 29 человек. Работа продолжается!