

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Памяти краеведа
Александра
Алексеевича
Ямщикова



*Людей нетинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждого все особое, свое,
И нет планет, похожих на нас...*

*Уходят люди... Их не возратить.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опить
От этой невозвратности кричать.*

Евгений Евтушенко



ЭЛЬВИРА
КОРАБЕЛ'ЕВА*

* Автор — депутат Муниципального Совета п. Песочное, учитель

Говорят, нет людей незаменимых... Но это не всегда так. И даже чаще всего не так. Ведь каждый человек имеет свою неповторимую личность. Таков Замысел Божий о человеке. Этот Замысел может осуществиться, а может и нет. Многое зависит от воли самого человека: на что направит он свои труды, таков и будет его след на земле. И чем глубже и прочнее этот след, тем труднее найти замену человеку, когда он уйдёт навсегда...

Именно такие мысли посетили жителей посёлка Песочное, когда они узнали о смерти односельчанина Александра Алексеевича Ямщикова, который ушёл из жизни после тяжёлой болезни 17 июня 2014 года. Ему было всего 64 года.

Родился Александр Алексеевич в Песочном, в рабочей семье,

его отец Алексей Александрович и мать Вера Арсентьевна были примером и в труде, и в жизни для своих сыновей: старшего Валерия, среднего Александра и младшего Михаила. После службы в армии Александр работал в формовочном цехе на фарфоровом заводе, был активным дружинником по охране общественного порядка,

поэтому его пригласили работать в милиции. В 1974 году он с красным дипломом закончил школу милиции. Отслужил 12 лет. Сначала был участковым милиционером. Участок большой: и Песочное, и Шашково, и другие близлежащие деревни на обоих берегах Волги. Потом служил начальником ПЦО (Пункт централизованной охраны) на фарфоровом заводе. В 1986 году в звании капитана его комиссовали по болезни, в справке указано, что он получил инвалидность во время прохождения военной службы.

Александр Алексеевич — ветеран МВД. В его характеристике отмечено, что он исполнял свои служебные обязанности с опорой на закон и глубоким уважением к людям. Некоторое время Янчиков работал потом в пожарной охране, затем начальником рожкового отдела.

Был прекрасным семьянином.

Вырастил вместе с супругой Татьяной Васильевной двух замечательных сыновей Алексея и Максима, которые стали офицерами российской армии.

С 1993 года Александр Алексеевич занимался только общественной работой, особенно интенсивно — последние шесть лет. Он увлёкся краеведением и все силы, время, здоровье отдавал сохранению исторического прошлого своей малой родины. Много усилий он приложил, чтобы собрать и собрать бесценный материал о Первомайском фарфоровом заводе, поселке, а главное — о людях, которые жили, растили детей, берегли семейные и трудовые традиции, в лихолетье воевали, защищая страну, и ежедневно создавали прекрасный фарфор, который был признан в мире. Он собрал и сохранил для людей остатки экспонатов заводского музея, который исчез вместе с постепенным умиранием предприятия в 90-е годы. К сожалению, многие музейные образцы, которые можно причислить к лучшим произведениям живописцев-манерщиков «Первомайского фарфора», тогда уже были утрачены. Иногда образцы с музейным клеймом мелькали на интернет-аукционах. Александр Алексеевич много сделал для возрождения музея фарфора, привлёк к этой работе великолепного художника Александра Чистякова. Собрал фотографировать образцы кузнецовского фарфора 20-х и 30-х



Янчиков А.А. 70-е годы

годов прошлого века. По просьбе ветеранов фарфорового завода, жителей поселка Песочное, обобщил собранные им материалы о талантливым руководителе и хорошем человеке — директоре Первомайского фарфорового завода Дмитрие Николаевиче Трунине — и рассказал о нём в статье, помещённой в газете «Северный край» в канун сотой годовщины со дня его рождения.

Александр Алексеевич всегда говорил о том, что люди стареют, уходит, и бесценный исторический и культурный материал может исчезнуть. Он, не считаясь со вре-

менем, работал в архивах, просто ходил по домам, собирая старые фотографии и документы различного характера. Так он спас картины, эскизы, зарисовки главного художника завода, члена Всероссийского Союза художников Юрия Горбунова. После смерти художника эти бесценные материалы находились в сарае с протекающей крышей. Александр Алексеевич сам вывез на тележке картины, высушил их, нашёл художника-реставратора, нецензат, вложил свои бережения. Произведения Горбунова были восстановлены, определены в рамы и представлены на выставке в здании Песоченской средней общеобразовательной школы. Выставка была приурочена к 90-летию со дня рождения Юрия Горбунова, который на протяжении трёх десятилетий был главным художником Рыбинского района. Собрано более 100 полотен, прекрасных, значимых, воссоздающих облик посёлка, людей разных профессий и, конечно, фарфоровых изделий,

Открытие выставки, приуроченной к 90-летию со дня рождения члена Союза художников СССР Юрия Горбунова 31 мая 2013 в Песоченской СОШ. А.А. Янчиков — крайний справа





*Встреча с архиепископом Пермским и Галицко-Волынским
присово, Янычков А.А.
красный слезы. 2013 г.*

созданных художником. Эта выставка стала настоящим, хотя и поздним, открытием художника, ушедшего из жизни около пяти лет назад. Это разнообразие богатого духовного наследия мастера могло бы навсегда остаться в забвении, исчезнуть, если бы не инициатива и творческая активность краеведа, коллекционера и просто неравнодушного человека Александра Янычкова.

Александр Алексеевич был опытным консультантом. Щедро делился документацией, воспоминаниями, фотографиями при подготовке любого мероприятия в посёлке. С его помощью оформлен альбом с коллекциями об истории ветеранской организации посёлка. Словом ветеранов будет всегда помнить

этого умного человека, прекрасного собеседника, очень скромного в жизни и в быту. Он был очень отзывчив, если к нему обращались за помощью, связанной с краеведением. Герман Дерунов, приехавший на открытие выставки художника Гербунова, рассказал: «Александр Алексеевич Янычков — энтузиаст своего дела. С этим прекрасным человеком я познакомился несколько лет назад, когда увлекся сбором материалов по истории своей семьи: об отце, который на протяжении большого периода времени был руководителем одного из крупных предприятий в Рыбинске, о девушке, который жил в Песочном и был единственным на всю округу фельдшером. В Песочном пропало детство моего отца. И без помощи Александра Алексеевича было бы невозможно в восстановлении родовой корней».

Янычков так же бережно хранит память о земляках, участвовавших в Великой Отечественной

войне. В его военном архиве есть фотографии и награжденные листы, воспоминания ветеранов. Близкая партизанка из Казани Рита Загирова с помощью Александра Янычкова через 67 лет нашла следы своего погибшего боевого товарища, которому она обязана жизнью. Рита Загирова обратилась в газету «Новая жизнь» с просьбой откликнуться родственникам солдата. Родственников не нашлось — откликнулся краевед Александр Янычков. Он обратился в архив ГРУ. Исследовал документы и установил, что партизанско-диверсанта звали Василий Николаевич Данилкин, что родился он в Песочном в 1923 году, до войны работал в пожарной части посёлка. В диверсионный отряд он был направлен в числе 36 красновских комсомольцев по решению Ярославского обкома комсомола и пропал без вести. Янычкову удалось найти людей, которые до войны знали Василия Данилкина, и даже его довоенную фотографию.

по которой Рита Галиевна Загирова его узнала. 17 апреля 2012 года Мунципальным Советом посёлка Песочное Рыбинского района и Советом ветеранов было принято решение занести имя Данилкина Василия Николаевича на Обелиск воинской славы посёлка. А перед праздником 9 Мая его имя, выгравированное на мраморной доске, появилось в скорбном списке погибших песоченцев.

Много времени краевед Ямщиков уделял созданию в посёлке музея. Это была его мечта: отдать все, что собрано, в надёжные руки хранителя музейных ценностей, и он искал такого человека. В настоящее время здание под музей уже опре-

дительно в посёлке и районе, обязательно с фотоаппаратом, чтобы сохранить настоящее для будущего.

С помощью этого инициативного человека открыт в посёлке храм часовня в честь Святителя и Чудотворца Николая, сделан совместно с епархией проект храма Вознесения Господня. Планируется, что строительство храма начнется уже в этом году. Александр Ямщиков тщательно изучил историю православия в посёлке, выяснил, что в Песочном в начале XX века было четыре действующих храма. И все постигла печальная участь. В 30-е годы были закрыты два деревянных храма. В одном расположилась

от посёлка Дюдьково, что в семи километрах от Песочного. Краевед нашёл множество документов об утраченных храмах. По фотографиям их облик воссоздан на картинах талантливого художника-самоучки Соколова.

Александр Алексеевич Ямщиков был Почётным гражданином Рыбинского района, членом Почётительского совета храма Вознесения Господня и старостой недавно организованного православного прихода. Отпевал Александра Алексеевича в храме часовня в честь Святителя и Чудотворца Николая настоятель храма Вознесения Господня иерей Евгений Дюрников при большом стечении народа.

Александр Алексеевич поддерживал тесную связь с настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы в Звенигороде архимандритом Иеронимом (Карповым), который родился, жил, учился в посёлке Песочное и несколько последних лет ежегодно посещает родные края, служит в Благовещенском храме д. Дюдьково. В этом году 3 июля архимандрит Иероним впервые служил в родном посёлке — в том самом Никольском храме часовня. Он с большой теплотой всегда отзывался об Александре Алексеевиче, его нравственных и деловых качествах, вместе с родными и односельчанами скорбит о его безвременной кончине. После литургии на могиле Александра Алексеевича архимандрит Иероним служил панихиду.

Александр Алексеевич Ямщиков — патриот земли русской — оставил яркий след в истории посёлка Песочное. Недавно в соцсетях прочла высказывание Надежды Ризановой о нашем краеведе, знатке истории Песочного и его жителей Ямщикове: «Кто теперь будет заниматься архивами Песочного — неизвестно. Наше краеведение с его смертью понесло огромную потерю». Но хочется верить, что дело Александра Алексеевича не пропадёт: будет построена церковь, заработает музей, будет действовать картинная галерея, патриотическое воспитание молодого поколения продолжится. Александр Алексеевич останется в памяти односельчан примером служения родному краю, его жителям и значит — России.



А. А. Ямщиков выступил перед участниками Песочниковой СОИИ. 2013 г.

делено, выделены средства, пока небольшие, для реконструкции помещения. Сейчас выполняется ремонт крыши здания, создаётся совет музея.

Александр Алексеевич вёл большую работу по патриотическому воспитанию школьников, посещал мероприятия, классные часы, вёл факультативный курс по истории посёлка и становлению фарфорового производства с кузнецовских времён и по настоящее время. Краевед посещал все значимые меро-

приятия в посёлке и районе, обязательно с фотоаппаратом, чтобы сохранить настоящее для будущего. В 30-е годы были закрыты два деревянных храма. В одном расположилась от посёлка Дюдьково, что в семи километрах от Песочного. Краевед нашёл множество документов об утраченных храмах. По фотографиям их облик воссоздан на картинах талантливого художника-самоучки Соколова. Александр Алексеевич Ямщиков был Почётным гражданином Рыбинского района, членом Почётительского совета храма Вознесения Господня и старостой недавно организованного православного прихода. Отпевал Александра Алексеевича в храме часовня в честь Святителя и Чудотворца Николая настоятель храма Вознесения Господня иерей Евгений Дюрников при большом стечении народа. Александр Алексеевич поддерживал тесную связь с настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы в Звенигороде архимандритом Иеронимом (Карповым), который родился, жил, учился в посёлке Песочное и несколько последних лет ежегодно посещает родные края, служит в Благовещенском храме д. Дюдьково. В этом году 3 июля архимандрит Иероним впервые служил в родном посёлке — в том самом Никольском храме часовня. Он с большой теплотой всегда отзывался об Александре Алексеевиче, его нравственных и деловых качествах, вместе с родными и односельчанами скорбит о его безвременной кончине. После литургии на могиле Александра Алексеевича архимандрит Иероним служил панихиду. Александр Алексеевич Ямщиков — патриот земли русской — оставил яркий след в истории посёлка Песочное. Недавно в соцсетях прочла высказывание Надежды Ризановой о нашем краеведе, знатке истории Песочного и его жителей Ямщикове: «Кто теперь будет заниматься архивами Песочного — неизвестно. Наше краеведение с его смертью понесло огромную потерю». Но хочется верить, что дело Александра Алексеевича не пропадёт: будет построена церковь, заработает музей, будет действовать картинная галерея, патриотическое воспитание молодого поколения продолжится. Александр Алексеевич останется в памяти односельчан примером служения родному краю, его жителям и значит — России.