

Правовые аспекты краеведческой деятельности библиотек

- **Правовые проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки в краеведческой деятельности:**
- при публикации в своих изданиях и на сайтах чужих произведений (текстовых, изобразительных, музыкальных и пр.); особо: детских произведений и фотографий;
- при публикации собственных произведений (в рамках служебного задания или вне их);
- при публикации материалов из архивов и музеев;

- при формировании коллекций наиболее ценных краеведческих материалов из Сети (проблема решается практически);
- при формировании и обеспечении доступности собственных фондов и коллекций уникальных документов (музейных и архивных).
- при публикации персональных данных (в справочных и других изданиях, базах данных, на сайтах); особо: изображений.

- **Авторские права**
- **Нужно выяснить:**
- 1. охраняется ли произведение действующим законодательством об авторском праве.
- 2. если не охраняется (например, срок действия авторского права истек), можно публиковать свободно.
- 3. если срок действия авторского права не истек:
- нет ли этого произведения, правомерно опубликованного в открытом доступе в Сети? (лучше уточнить у владельцев или администрации сайта и нотариально заверить результат переписки);
-

- можно ли найти автора или его правопреемника и заключить лицензионное соглашение, дающее библиотеке неисключительные права на размещение (публикацию) произведения;
- 4. если автор или правообладатель не найден, а произведение отсутствует в свободном доступе в Сети — можно публиковать с преамбулой о безуспешности попыток поиска.
- 5. в любом случае закон позволяет без согласия автора или правообладателя цитировать его произведение (с необходимыми ссылками)

- **Особенности авторского права на фотографии:**
- охраняются авторским правом только атрибутированные (когда известен или может быть надежно установлен автор и время создания);
- срок действия авторского права зависит от времени создания фотографии: в законодательстве 1928, 1964, 1974 и 1993 г. он менялся.

- **Особенности авторского права детей:**
- наличие авторского права не зависит от возраста;
- дети с 14 до 18 лет сами распоряжаются своими произведениями и могут подписывать лицензионные соглашения; за детей до 14 лет это делают родители или опекуны.

- **Особенности авторского права сотрудников:**
- авторские неимущественные права (на авторство, на имя, на неприкосновенность произведения, на обнародование произведения) сохраняются у сотрудника.
- исключительные имущественные права, как правило, имеет работодатель, если произведение создано в рамках служебного задания; в других случаях с сотрудником заключается авторский договор;

- авторы-сотрудники имеют право на дополнительное вознаграждение (кроме зарплаты) за создание служебных произведений;
- исключительные права возвращаются к автору-сотруднику, если произведение в течение трех лет не было опубликовано.

- **Публикация материалов из архивов и музеев:**
- регулируется соответствующими отраслевыми законами: «Об архивном деле в Российской Федерации» и «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
- в музеях: монопольное право на первую публикацию хранящихся в них предметов и на производство любой тиражированной продукции с их изображениями

- **Собственная работа библиотеки с уникальными предметами и документами:**
- недостаточно регламентирована действующим «Законом о библиотечном деле»
- с 2009 г. библиотеки могут ограничивать копирование, экспонирование и выдачу книжных памятников и иных документов, предназначенных для постоянного хранения, в соответствии с правилами пользования библиотеками;
- с 2017 г. в отношении музейной работы будет регулироваться новым музейным законом

- **Защита персональных данных:**
- ФЗ-152 «О персональных данных» от 27 июля 2007 г.
Запрет на публикацию персональных данных не относится:
- к результатам библиографической обработки и авторитетным данным;
- к архивной деятельности, осуществляемой в соответствии с архивными правилами;
- к другой профессиональной деятельности, если не нарушаются права физического лица;
- к сведениям, опубликованным самим гражданином или по его просьбе;

- в отношении любых изображений гражданина, если:
- 1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;
- 2) изображение гражданина получено при съемке в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования);
- 3) гражданин позировал за плату.